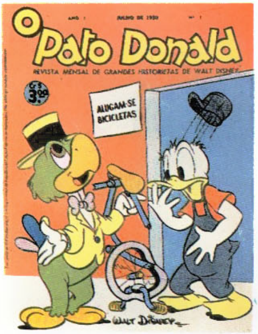
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
134
Cr$ 210,00
Margarida
CÓD. 5199
AQUI TEM:
PASSATEMPOS
E
COZINHE
COMIGO

REVISTAS DISNEY

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.

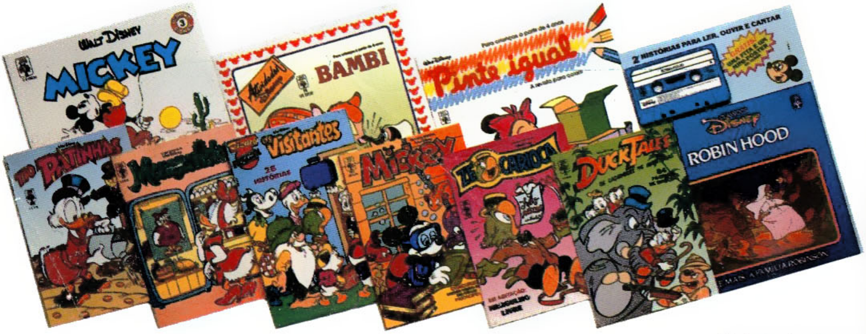


Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local

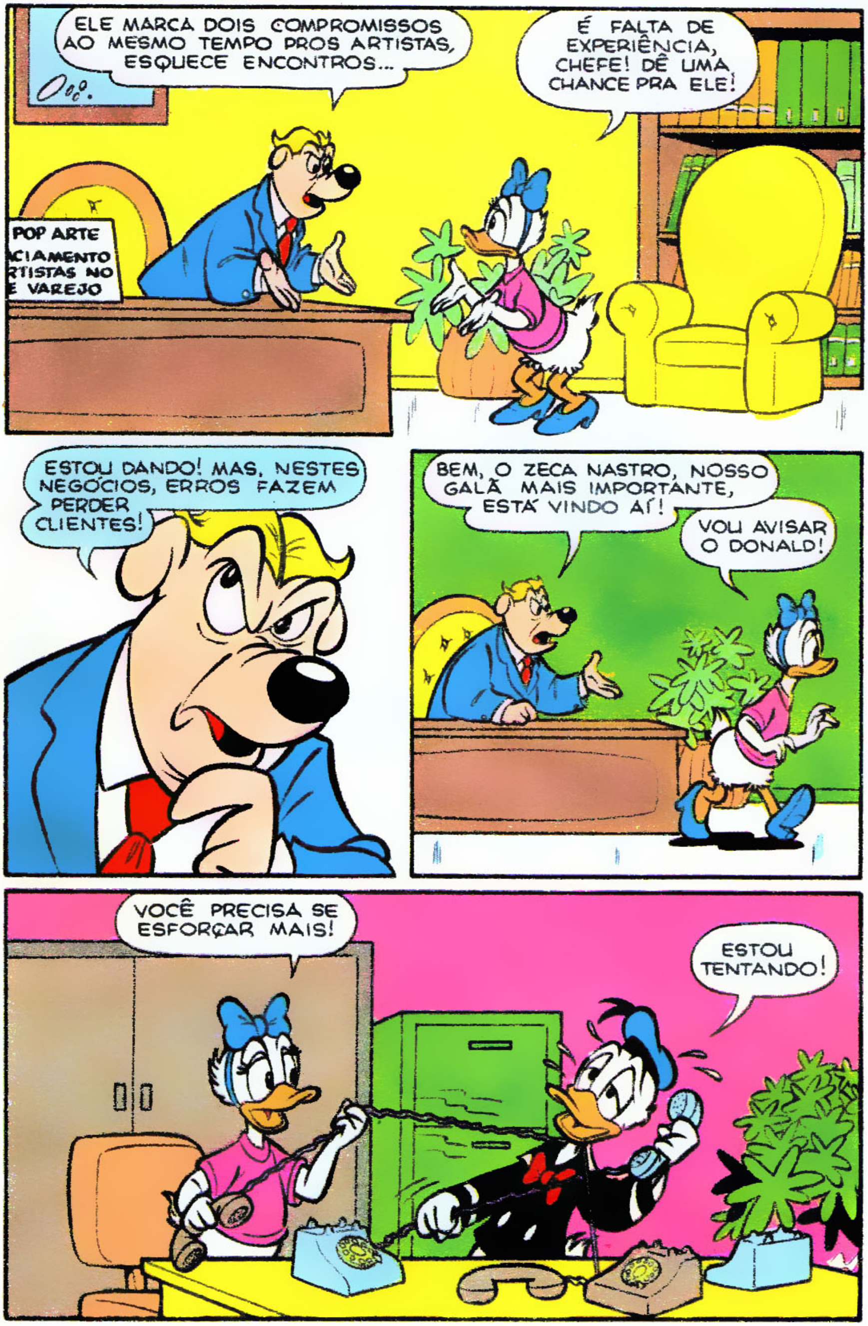


Continua na terceira capa

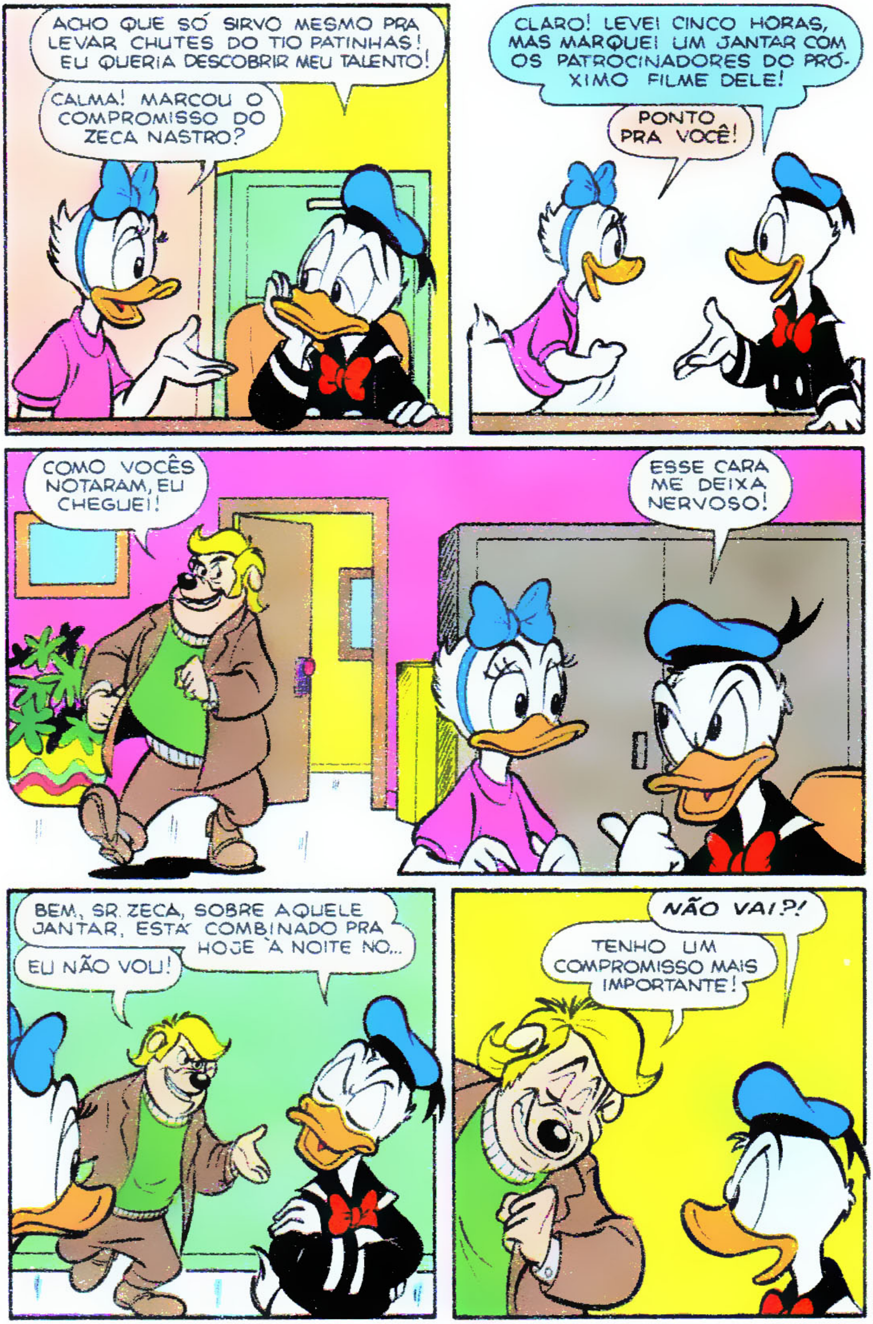
WALT DISNEY MARGARIDA

É DURO NAMORAR

© DISNEY

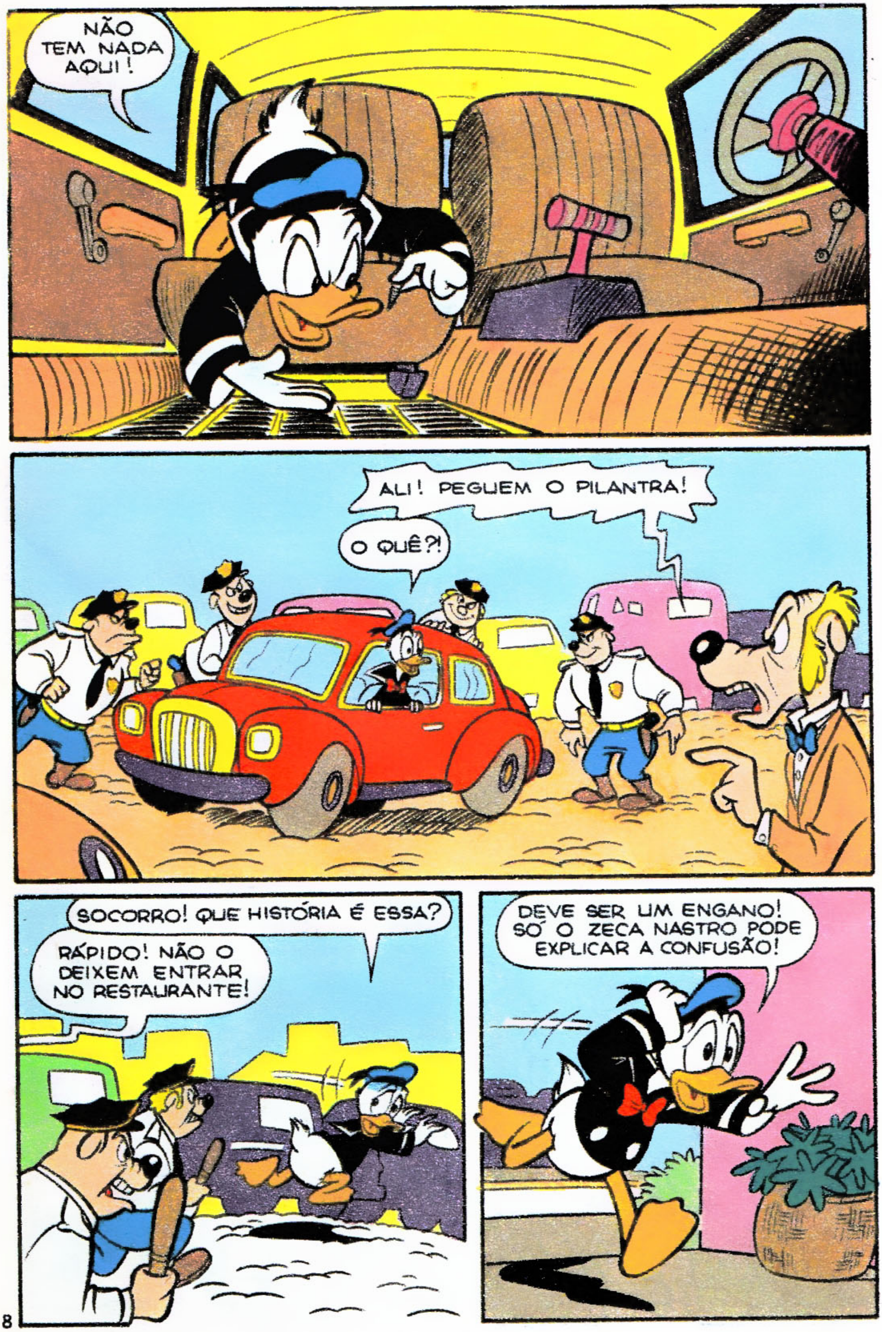


ELE MARCA DOIS COMPROMISSOS AO MESMO TEMPO PROS ARTISTAS, ESQUECE ENCONTROS...
É FALTA DE EXPERIÊNCIA, CHEFE! DÊ UMA CHANCE PRA ELE!
POP ARTE
ACIAMENTO
RTISTAS NO
E VAREJO
ESTOU DANDO! MAS, NESTES NEGÓCIOS, ERROS FAZEM PERDER CLIENTES!
BEM, O ZECA NASTRO, NOSSO GALÃ MAIS IMPORTANTE, ESTÁ VINDO AÍ!
VOU AVISAR O DONALD!
VOCÊ PRECISA SE ESFORÇAR MAIS!
ESTOU TENTANDO!


ACHO QUE SÓ SIRVO MESMO PRA LEVAR CHUTES DO TIO PATINHAS! EU QUERIA DESCOBRIR MEU TALENTO!
CALMA! MARCOU O COMPROMISSO DO ZECA NASTRO?
CLARO! LEVEI CINCO HORAS, MAS MARQUEI UM JANTAR COM OS PATROCINADORES DO PRÓXIMO FILME DELE!
PONTO PRA VOCÊ!
COMO VOCÊS NOTARAM, EU CHEGUEI!
ESSE CARA ME DEIXA NERVOSO!
BEM, SR. ZECA, SOBRE AQUELE JANTAR, ESTÁ COMBINADO PRA HOJE À NOITE NO...
EU NÃO VOU!
NÃO VAI?!
TENHO UM COMPROMISSO MAIS IMPORTANTE!

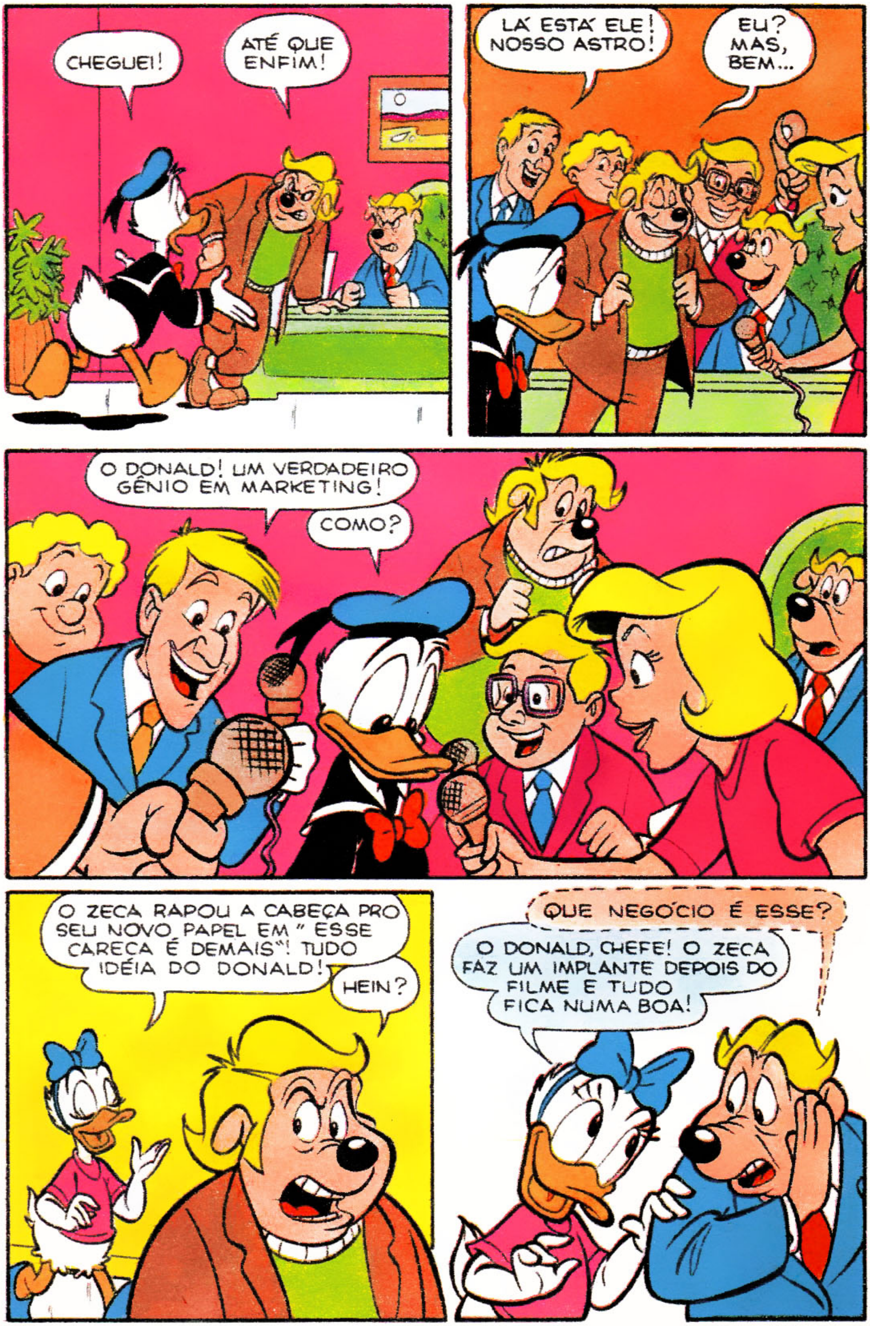
UM JANTAR COM VOCÊ, PATINHA! TOPAS?
EU?!
POIS FIQUE SABENDO QUE EU...
MARGARIDA!
ELE É NOSSO CLIENTE *MAIS IMPORTANTE* NO MOMENTO!
GRUNF!
ESTÁ BEM! MAS, COMO É A *TRABALHO*, O DONALD VAI JUNTO!
HUMPF! *NATURALMENTE!*

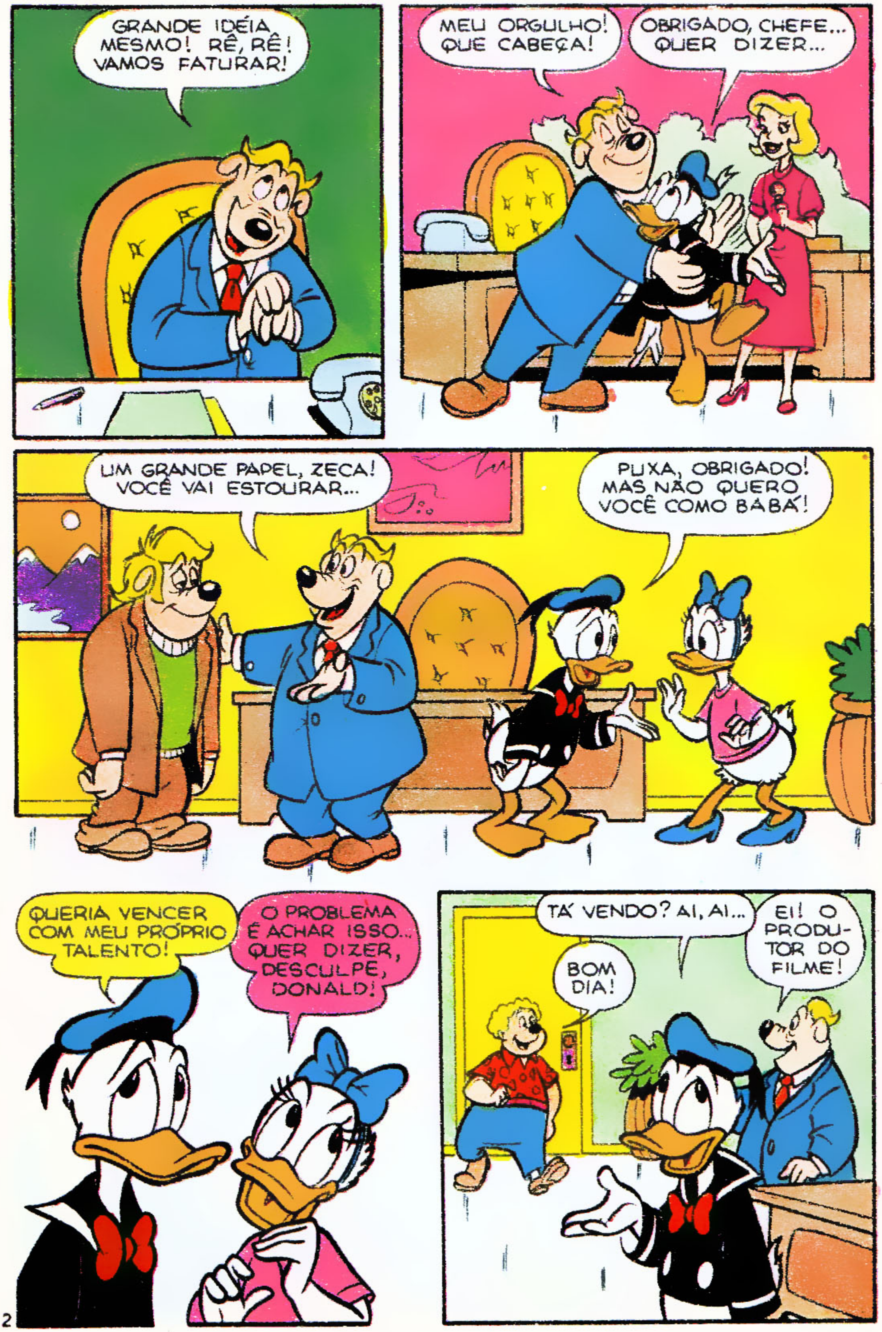
À NOITE...
DONALD! ESQUECI MINHA PASTA NO CARRO! PODE IR PEGAR PRA MIM?
NUM INSTANTE!
VÁ ESCOLHENDO A MESA, MARGARIDA! PRECISO DAR UM TELEFONEMA!
CERTO!
BOA NOITE! SOU O ASTRO ZECA NASTRO! POSSO CONTAR COM SUA DISCRIÇÃO?
MAS É CLARO!
ALGUÉM ROUBOU AS CHAVES DO MEU CARRO NA ENTRADA! CUIDADO NO ESTACIONAMENTO!
SANTO DEUS!
OS SEGURANÇAS VÃO CUIDAR DISSO SEM FAZER NENHUM ESCÂNDALO!
ÓTIMO! RÊ, RÊ!

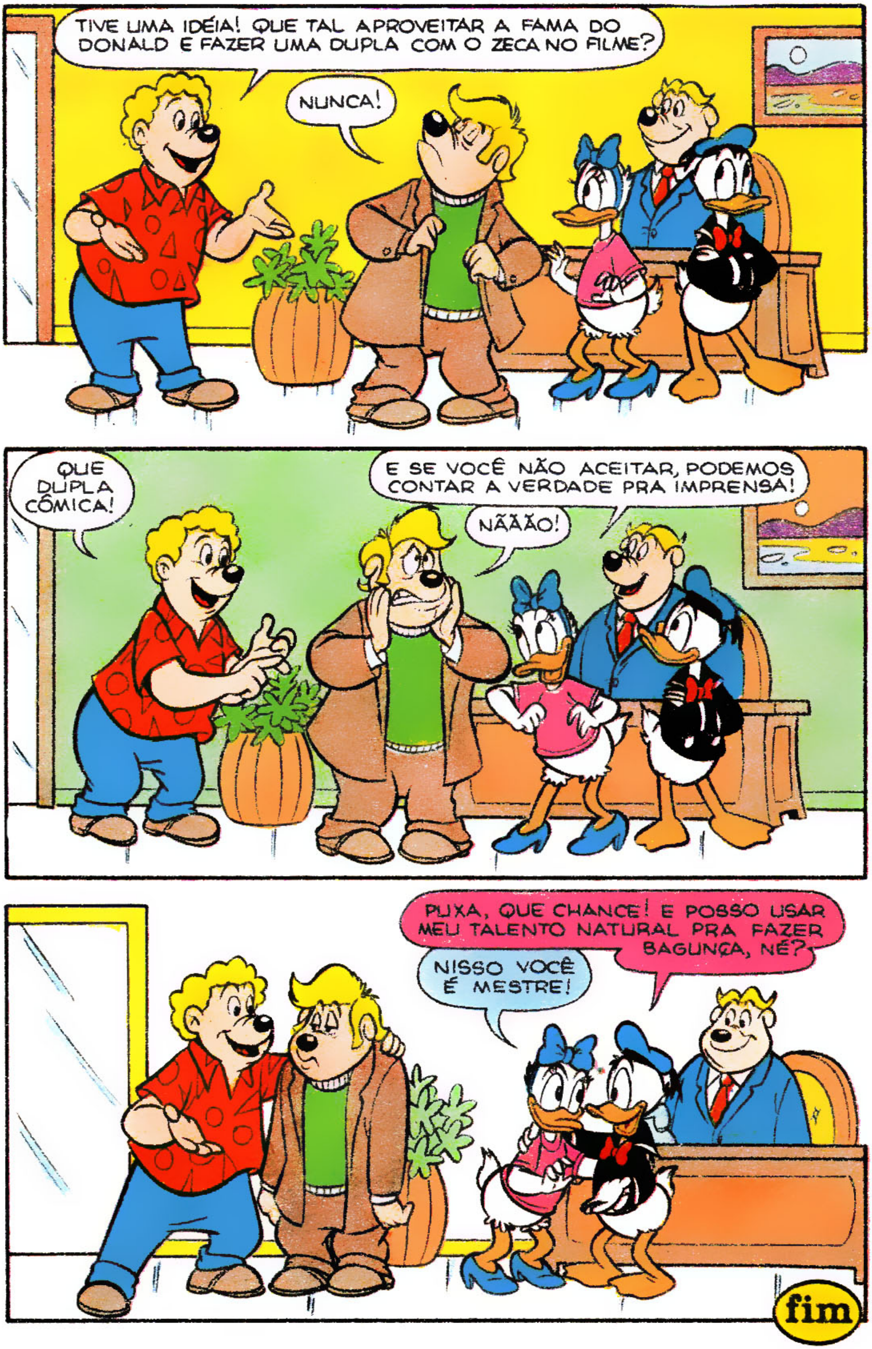

NÃO TEM NADA AQUI!
ALI! PEGUEM O PILANTRA!
O QUÊ?!
SOCORRO! QUE HISTÓRIA É ESSA?
RÁPIDO! NÃO O DEIXEM ENTRAR NO RESTAURANTE!
DEVE SER UM ENGANO! SÓ O ZECA NASTRO PODE EXPLICAR A CONFUSÃO!

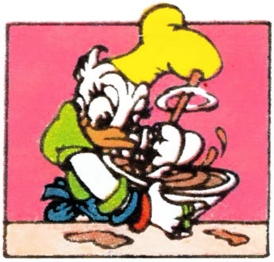
PEGA!
EPA!
CRÁS!
EI!!!!!! ODEIO SOPA DE ALHO!
ZECA NASTRO É CARECA! QUE FURO!
NÃÃÃO!

DIA SEGUINTE...
VOCÊ DESPEDE E EU CHUTO! FAÇO QUESTÃO!
PSSST! ELES ESTÃO LÁ DENTRO!
HUM... ENTÃO É MELHOR ENFRENTAR LOGO ISSO! PREPARE MINHA ATERRISSAGEM!
ESPERA MAIS UM POUCO! QUEM SABE ELES SE ACALMAM...
DUVIDO! EU SÓ APRONTO CONFUSÃO MESMO!
PUXA VIDA... E O PIOR É QUE EU ACHO QUE FOI TUDO ARMAÇÃO DO ZECA!
MAS PERAÍ... ARMAÇÃO POR ARMAÇÃO...
ALÔ! É DO JORNAL A CARETA?

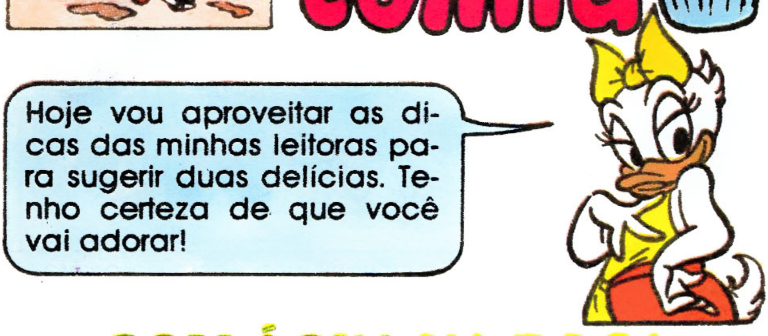

CHEGUEI!
ATÉ QUE ENFIM!
LÁ ESTÁ ELE! NOSSO ASTRO!
EU? MAS, BEM...
O DONALD! UM VERDADEIRO GÊNIO EM MARKETING!
COMO?
O ZECA RAPOU A CABEÇA PRO SEU NOVO PAPEL EM " ESSE CARECA É DEMAIS"! TUDO IDÉIA DO DONALD!
HEIN?
QUE NEGÓCIO É ESSE?
O DONALD, CHEFE! O ZECA FAZ UM IMPLANTE DEPOIS DO FILME E TUDO FICA NUMA BOA!


GRANDE IDÉIA MESMO! RÊ, RÊ! VAMOS FATURAR!
MEU ORGULHO! QUE CABEÇA!
OBRIGADO, CHEFE... QUER DIZER...
UM GRANDE PAPEL, ZECA! VOCÊ VAI ESTOURAR...
PUXA, OBRIGADO! MAS NÃO QUERO VOCÊ COMO BABÁ!
QUERIA VENCER COM MEU PRÓPRIO TALENTO!
O PROBLEMA É ACHAR ISSO... QUER DIZER, DESCULPE, DONALD!
TÁ VENDO? AI, AI...
EI! O PRODUTOR DO FILME!
BOM DIA!


TIVE UMA IDÉIA! QUE TAL APROVEITAR A FAMA DO DONALD E FAZER UMA DUPLA COM O ZECA NO FILME?
NUNCA!
QUE DUPLA CÔMICA!
E SE VOCÊ NÃO ACEITAR, PODEMOS CONTAR A VERDADE PRA IMPRENSA!
NÃÃÃO!
PUXA, QUE CHANCE! E POSSO USAR MEU TALENTO NATURAL PRA FAZER BAGUNÇA, NÉ?
NISSO VOCÊ É MESTRE!
fim



COZINHE COMIGO



COM ÁGUA NA BOCA

SALADA DE BATATAS

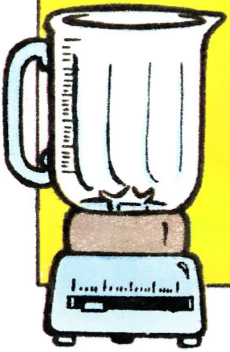
Receita enviada pela **Flávia Lima da Silva,** de São Paulo - SP.

Cozinhe meio quilo de batatas. Na água do cozimento coloque 4 colheres (sopa) de polpa de tomate e sal — dá um gostinho muito bom. Tempere, ainda mornas — com azeite, limão, um pouquinho de pimenta-do-reino e salsinha picada. Sirva fria.

GELADO DE MORANGO

Receita enviada pela **Adriana Raquel Morche,** de Três Coroas - RS.

350 g de morango
1 lata de leite condensado
Suco de 1 limão
Corte os cabinhos e lave-os muito bem. Bata-os no liquidificador com o leite e o limão. Coloque em tacinhas e leve pra gelar. Enfeite com morangos e folhinhas de hortelã na hora de servir.



Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

VIOLÃO

INFORMÁTICA
Linguagem Basic

TÉCNICAS DE VENDAS

Beleza da Mulher

Agropecuária

Mestre de Obras (edificações)

Mecânica de Moto

Fotografia

Secretariado Moderno

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

Contabilidade Prática

Auxiliar em Administração de Empresas

Refrigeração e Ar Condicionado

Desenho Artístico e Publicitário

Eletricidade de Automóveis

Bordado, Tricô e Crochê

Eletricidade

Auxiliar de Escritório

Torneiro Mecânico

Mecânica de Automóveis

Supletivo de 1.º Grau

Supletivo de 2.º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Desenho Arquitetônico

Eletrônica Digital

Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1981
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luís – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3.º Esq. Sala 8
1.138 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

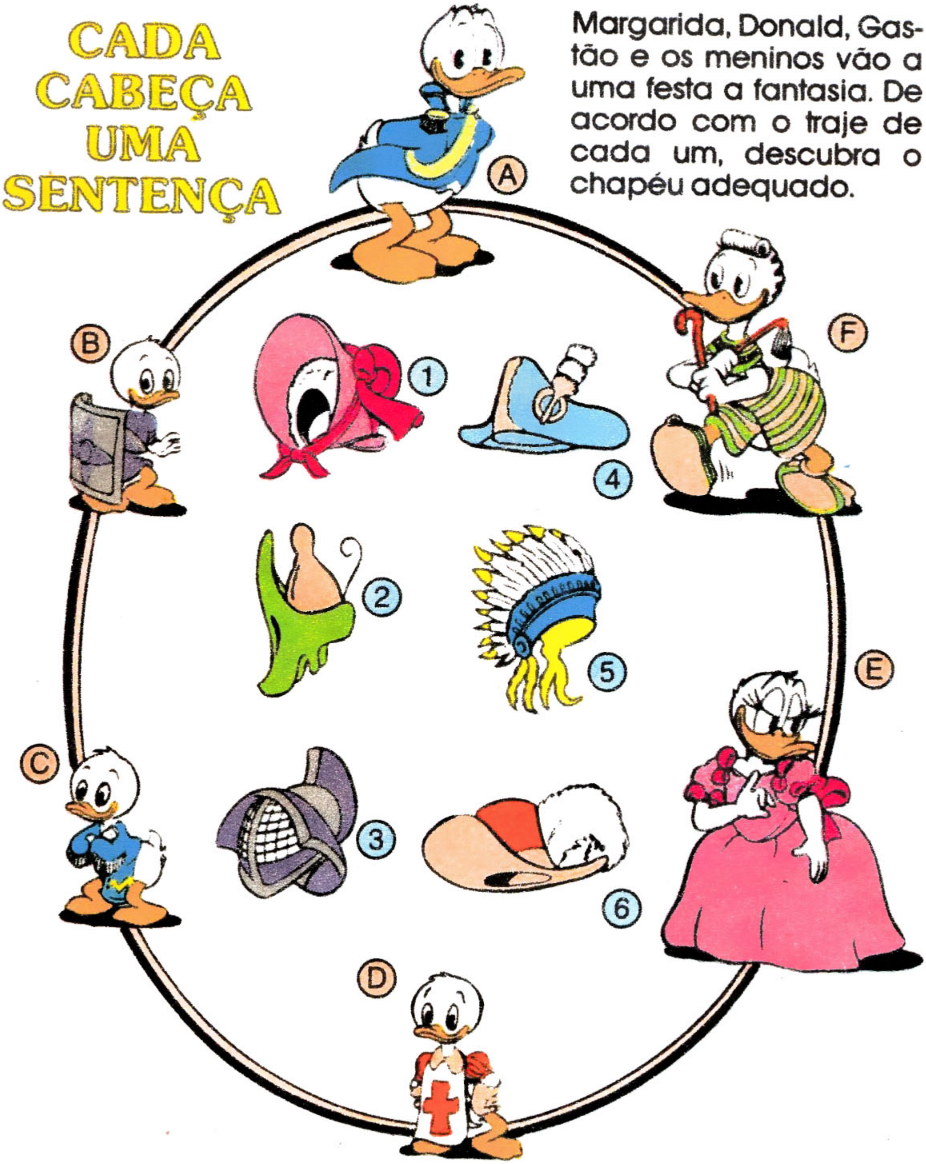
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ____________ MG– 134

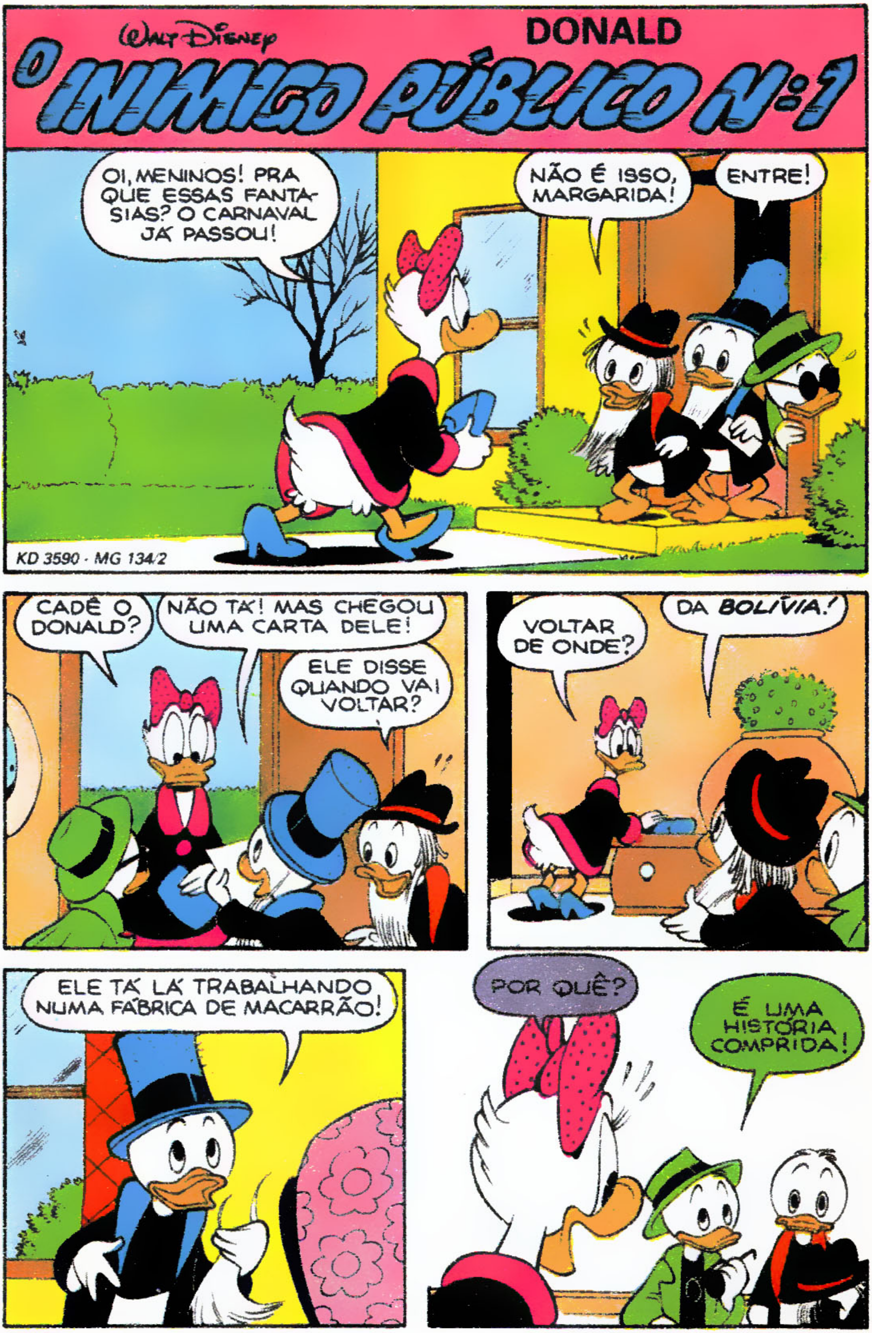
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

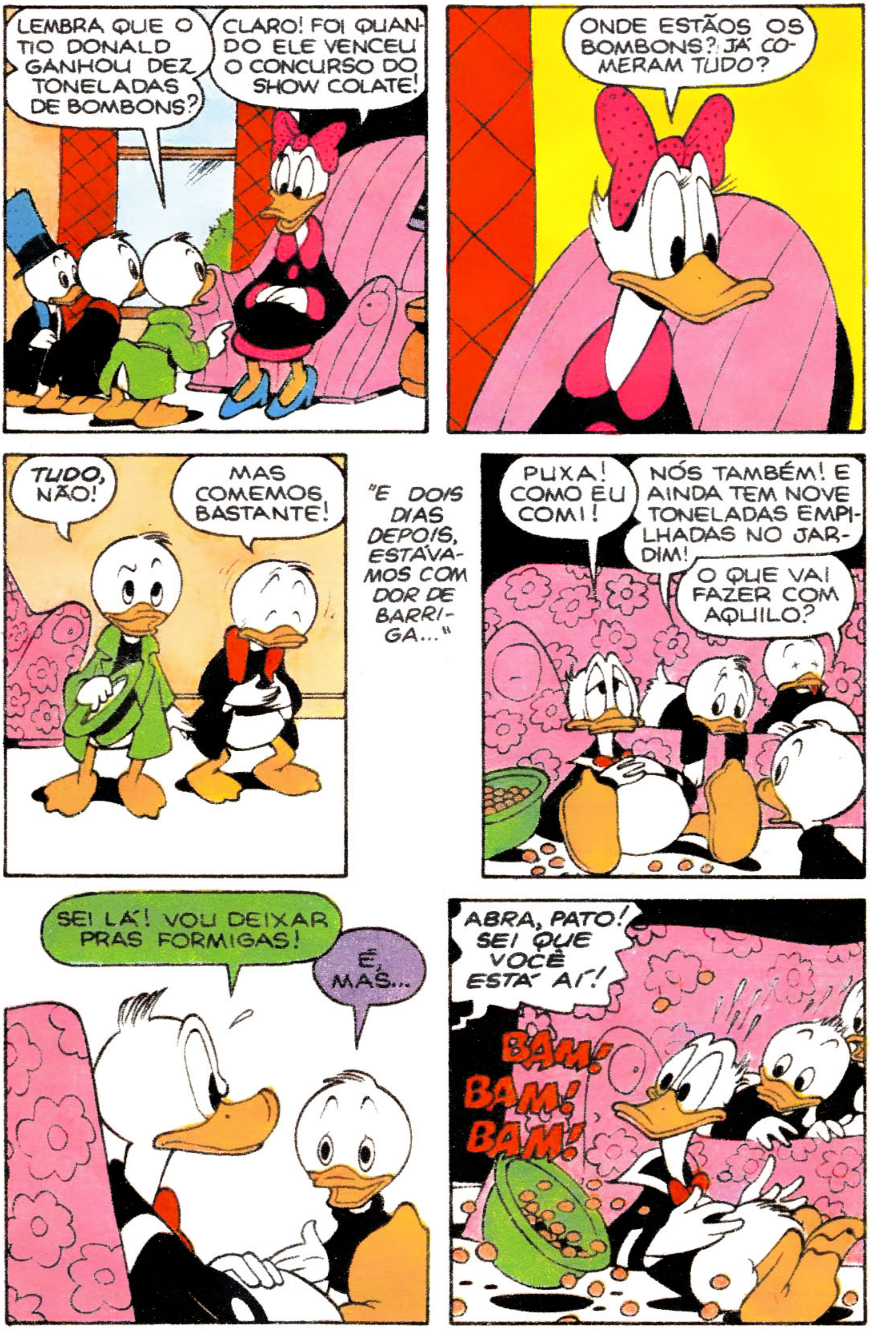
Passatempos

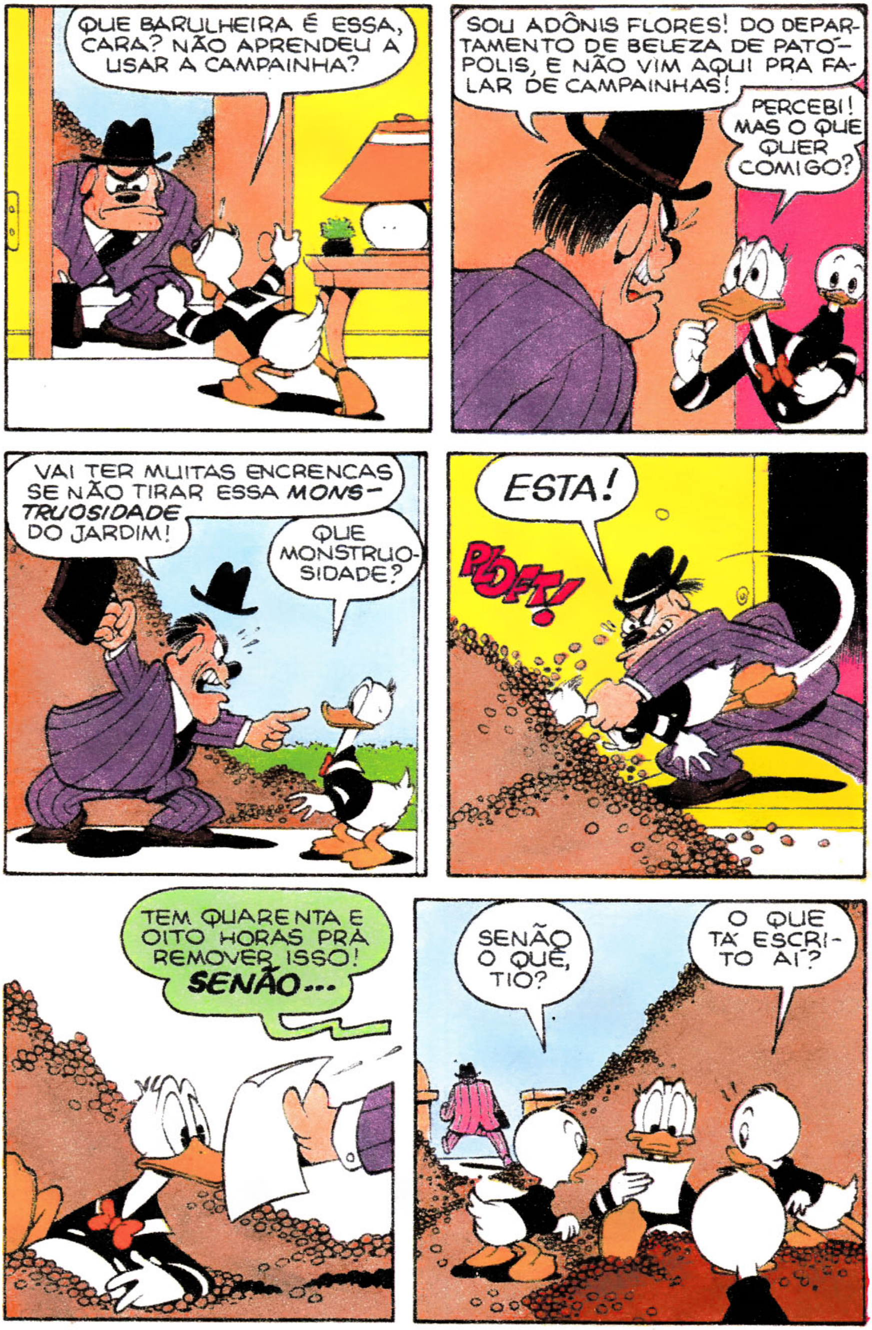
CADA CABEÇA UMA SENTENÇA

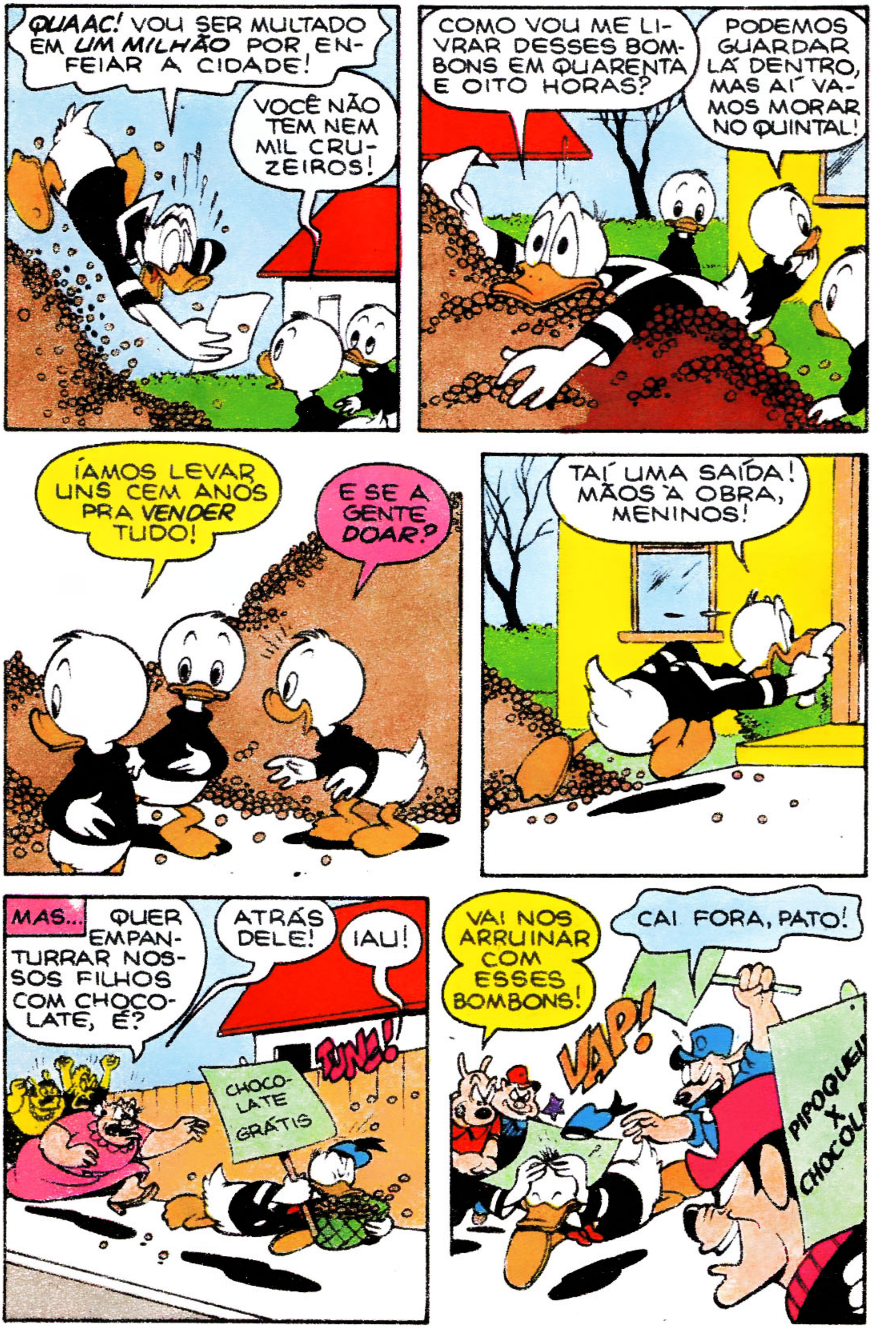
Margarida, Donald, Gastão e os meninos vão a uma festa a fantasia. De acordo com o traje de cada um, descubra o chapéu adequado.



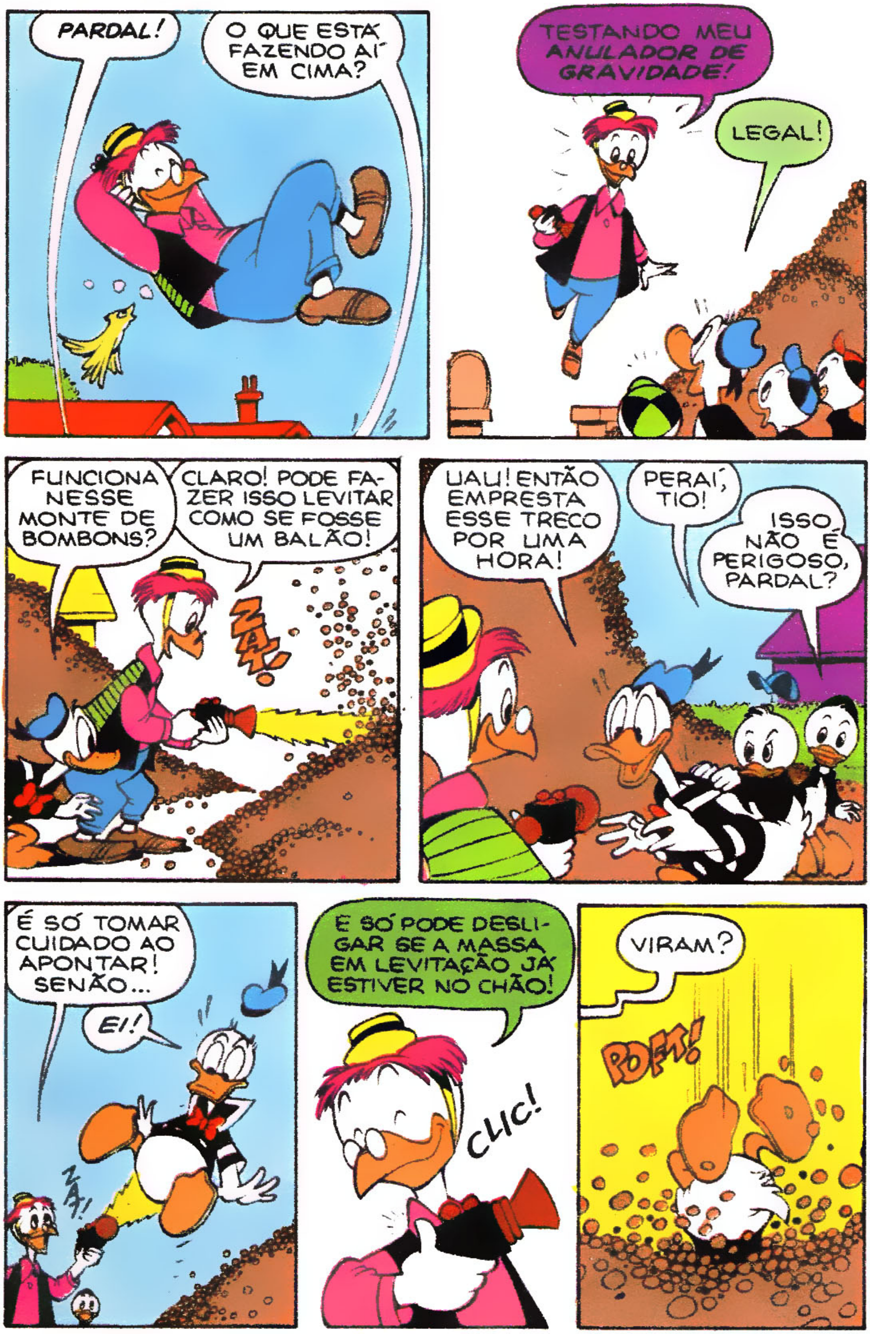

WALT DISNEY
DONALD
O INIMIGO PÚBLICO N.º 1
OI, MENINOS! PRA QUE ESSAS FANTASIAS? O CARNAVAL JÁ PASSOU!
NÃO É ISSO, MARGARIDA!
ENTRE!
KD 3590 - MG 134/2
CADÊ O DONALD?
NÃO TÁ! MAS CHEGOU UMA CARTA DELE!
ELE DISSE QUANDO VAI VOLTAR?
VOLTAR DE ONDE?
DA BOLÍVIA!
ELE TÁ LÁ TRABALHANDO NUMA FÁBRICA DE MACARRÃO!
POR QUÊ?
É UMA HISTÓRIA COMPRIDA!

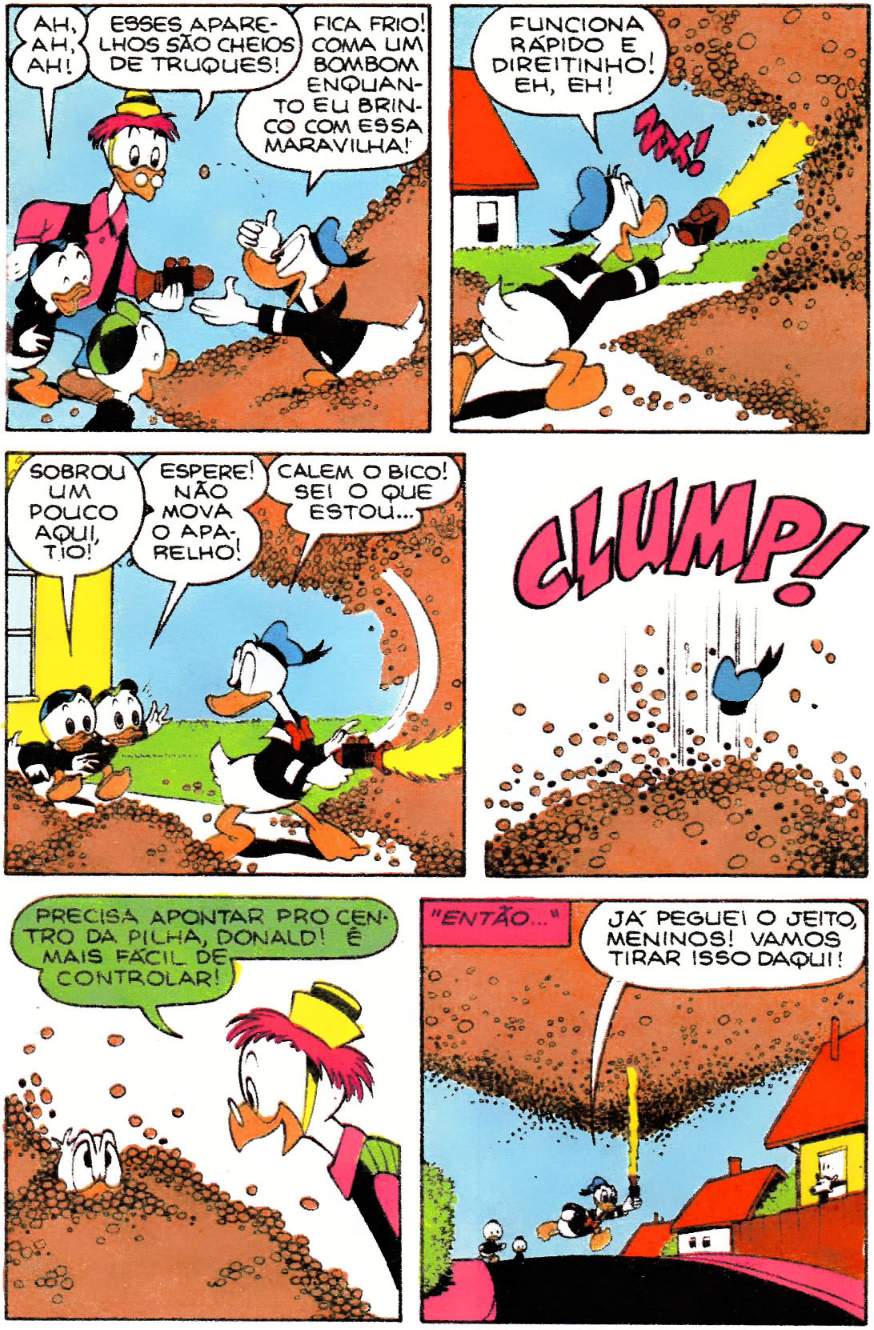

LEMBRA QUE O TIO DONALD GANHOU DEZ TONELADAS DE BOMBONS?
CLARO! FOI QUANDO ELE VENCEU O CONCURSO DO SHOW COLATE!
ONDE ESTÃOS OS BOMBONS? JÁ COMERAM TUDO?
TUDO, NÃO!
MAS COMEMOS BASTANTE!
"E DOIS DIAS DEPOIS, ESTÁVAMOS COM DOR DE BARRIGA..."
PUXA! COMO EU COMI!
NÓS TAMBÉM! E AINDA TEM NOVE TONELADAS EMPILHADAS NO JARDIM!
O QUE VAI FAZER COM AQUILO?
SEI LÁ! VOU DEIXAR PRAS FORMIGAS!
É, MAS...
ABRA, PATO! SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
BAM! BAM! BAM!

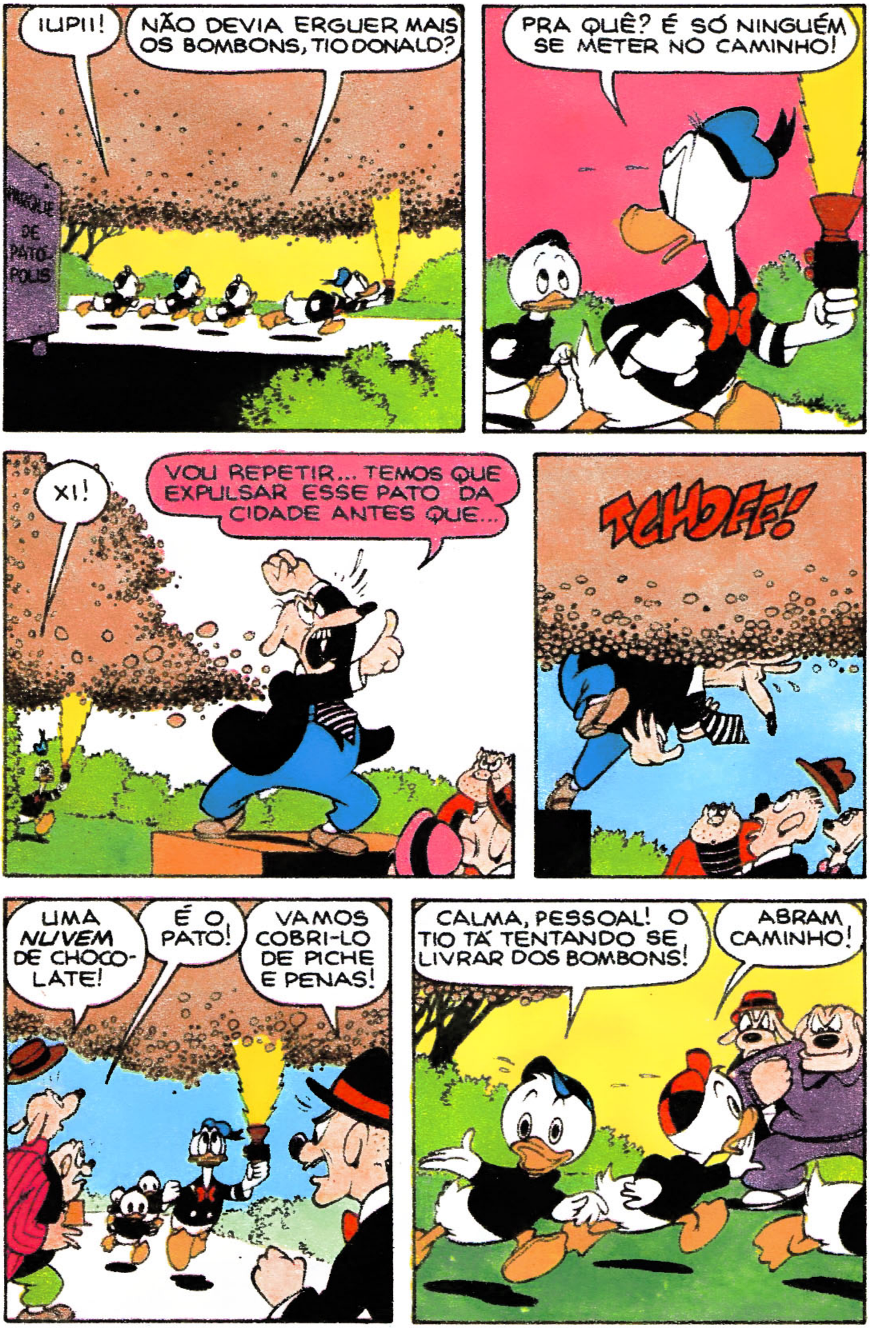

QUE BARULHEIRA É ESSA, CARA? NÃO APRENDEU A USAR A CAMPAINHA?
SOU ADÔNIS FLORES! DO DEPARTAMENTO DE BELEZA DE PATÓPOLIS, E NÃO VIM AQUI PRA FALAR DE CAMPAINHAS!
PERCEBI! MAS O QUE QUER COMIGO?
VAI TER MUITAS ENCRENCAS SE NÃO TIRAR ESSA MONSTRUOSIDADE DO JARDIM!
QUE MONSTRUOSIDADE?
ESTA!
PLOFT!
TEM QUARENTA E OITO HORAS PRA REMOVER ISSO! SENÃO...
SENÃO O QUÊ, TIO?
O QUE TÁ ESCRITO AÍ?


QUAAC! VOU SER MULTADO EM UM MILHÃO POR EN-FEIAR A CIDADE!
VOCÊ NÃO TEM NEM MIL CRU-ZEIROS!
COMO VOU ME LI-VRAR DESSES BOM-BONS EM QUARENTA E OITO HORAS?
PODEMOS GUARDAR LÁ DENTRO, MAS AÍ VA-MOS MORAR NO QUINTAL!
ÍAMOS LEVAR UNS CEM ANOS PRA VENDER TUDO!
E SE A GENTE DOAR?
TAÍ UMA SAÍDA! MÃOS À OBRA, MENINOS!
MAS...
QUER EMPAN-TURRAR NOS-SOS FILHOS COM CHOCO-LATE, É?
ATRÁS DELE!
IAU!
TUNC!
CHOCO-LATE GRÁTIS
VAI NOS ARRUINAR COM ESSES BOMBONS!
CAI FORA, PATO!
VAP!
PIPOQUEI X CHOCOL

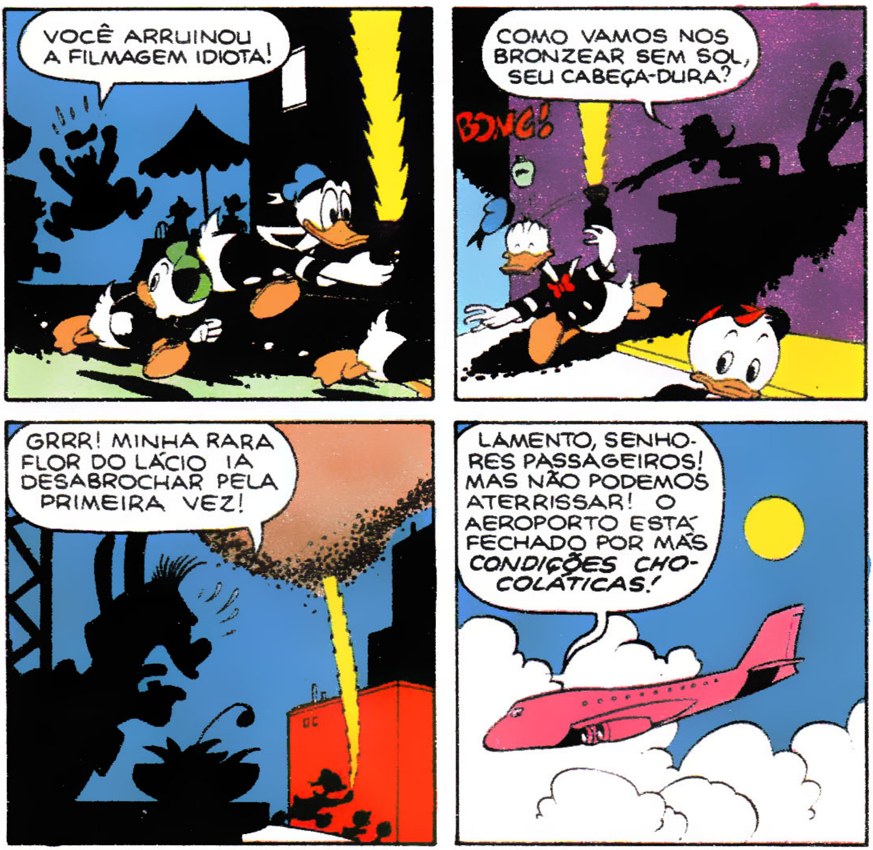
MAS É UM PRESENTE!
PREFEITO
PRESENTE UMA OVA! QUER AUMENTAR AINDA MAIS OS MEUS PROBLEMAS? FORA DAQUI!
E ASSIM...
INGRATOS! EU DEVIA JOGAR TUDO NO MAR!
MAS ISSO SERIA POLUIÇÃO MARÍTIMA!
POR QUE NÃO COLOCA OS BOMBONS NUMA MINA ABANDONADA?
BOA IDÉIA! MAS COMO VAMOS LEVAR?
FÁCIL, DONALD!

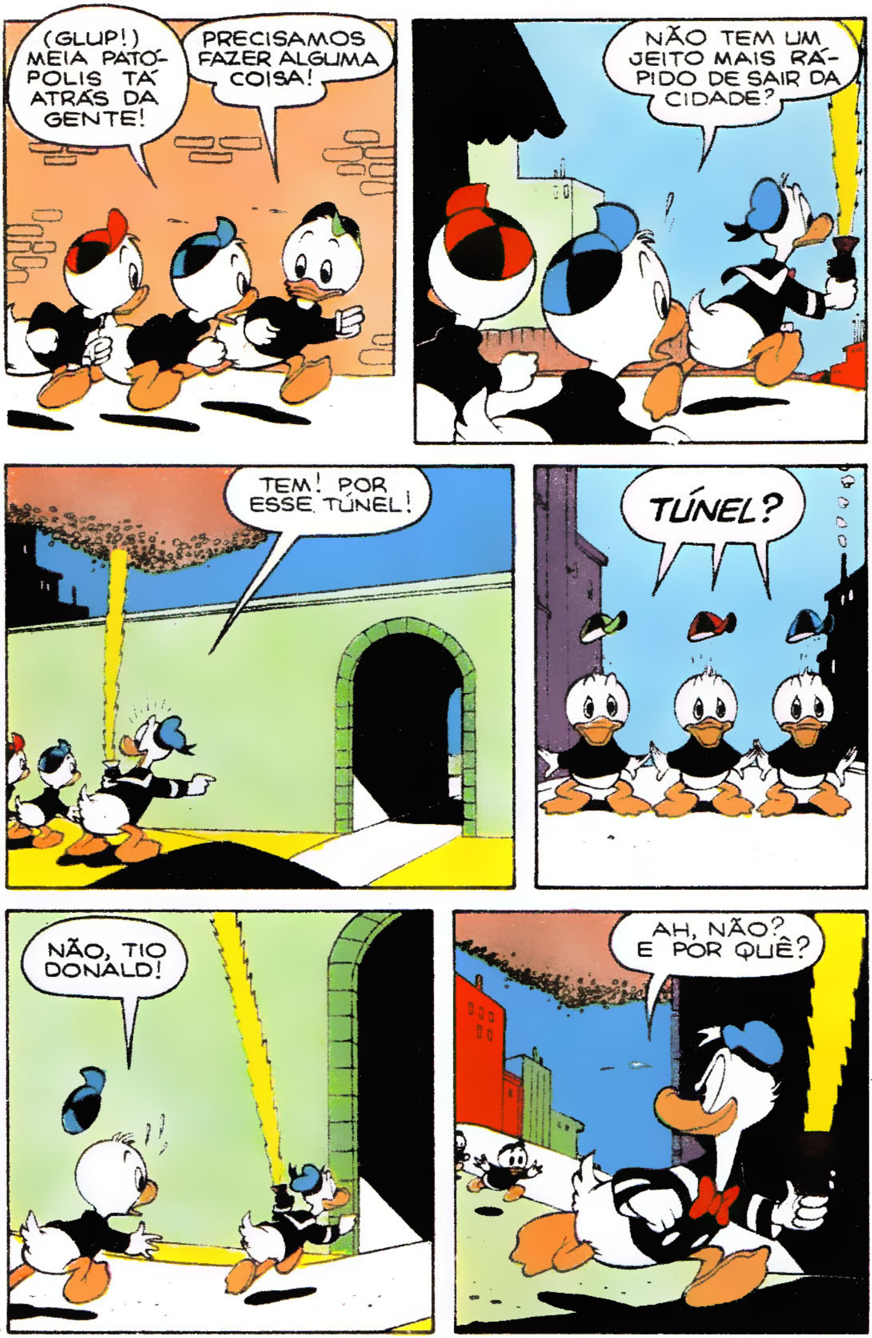

PARDAL!
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
TESTANDO MEU ANULADOR DE GRAVIDADE!
LEGAL!
FUNCIONA NESSE MONTE DE BOMBONS?
CLARO! PODE FAZER ISSO LEVITAR COMO SE FOSSE UM BALÃO!
ZAK!
UAU! ENTÃO EMPRESTA ESSE TRECO POR UMA HORA!
PERAÍ, TIO!
ISSO NÃO É PERIGOSO, PARDAL?
É SÓ TOMAR CUIDADO AO APONTAR! SENÃO...
EI!
ZAK!
E SÓ PODE DESLIGAR SE A MASSA EM LEVITAÇÃO JÁ ESTIVER NO CHÃO!
CLIC!
VIRAM?
POFT!


AH, AH, AH!
ESSES APARELHOS SÃO CHEIOS DE TRUQUES!
FICA FRIO! COMA UM BOMBOM ENQUANTO EU BRINCO COM ESSA MARAVILHA!
FUNCIONA RÁPIDO E DIREITINHO! EH, EH!
ZAAK!
SOBROU UM POUCO AQUI, TIO!
ESPERE! NÃO MOVA O APARELHO!
CALEM O BICO! SEI O QUE ESTOU...
CLUMP!
PRECISA APONTAR PRO CENTRO DA PILHA, DONALD! É MAIS FÁCIL DE CONTROLAR!
"ENTÃO..."
JÁ PEGUEI O JEITO, MENINOS! VAMOS TIRAR ISSO DAQUI!


IUPII!
NÃO DEVIA ERGUER MAIS OS BOMBONS, TIO DONALD?
PARQUE DE PATOPOLIS
PRA QUÊ? É SÓ NINGUÉM SE METER NO CAMINHO!
XI!
VOU REPETIR... TEMOS QUE EXPULSAR ESSE PATO DA CIDADE ANTES QUE...
TCHOFF!
UMA NUVEM DE CHOCOLATE!
É O PATO!
VAMOS COBRI-LO DE PICHE E PENAS!
CALMA, PESSOAL! O TIO TÁ TENTANDO SE LIVRAR DOS BOMBONS!
ABRAM CAMINHO!

"MAS A NUVEM DE BOMBONS BLOQUEOU A LUZ DO SOL, DEIXANDO A CIDADE ÀS ESCURAS!"

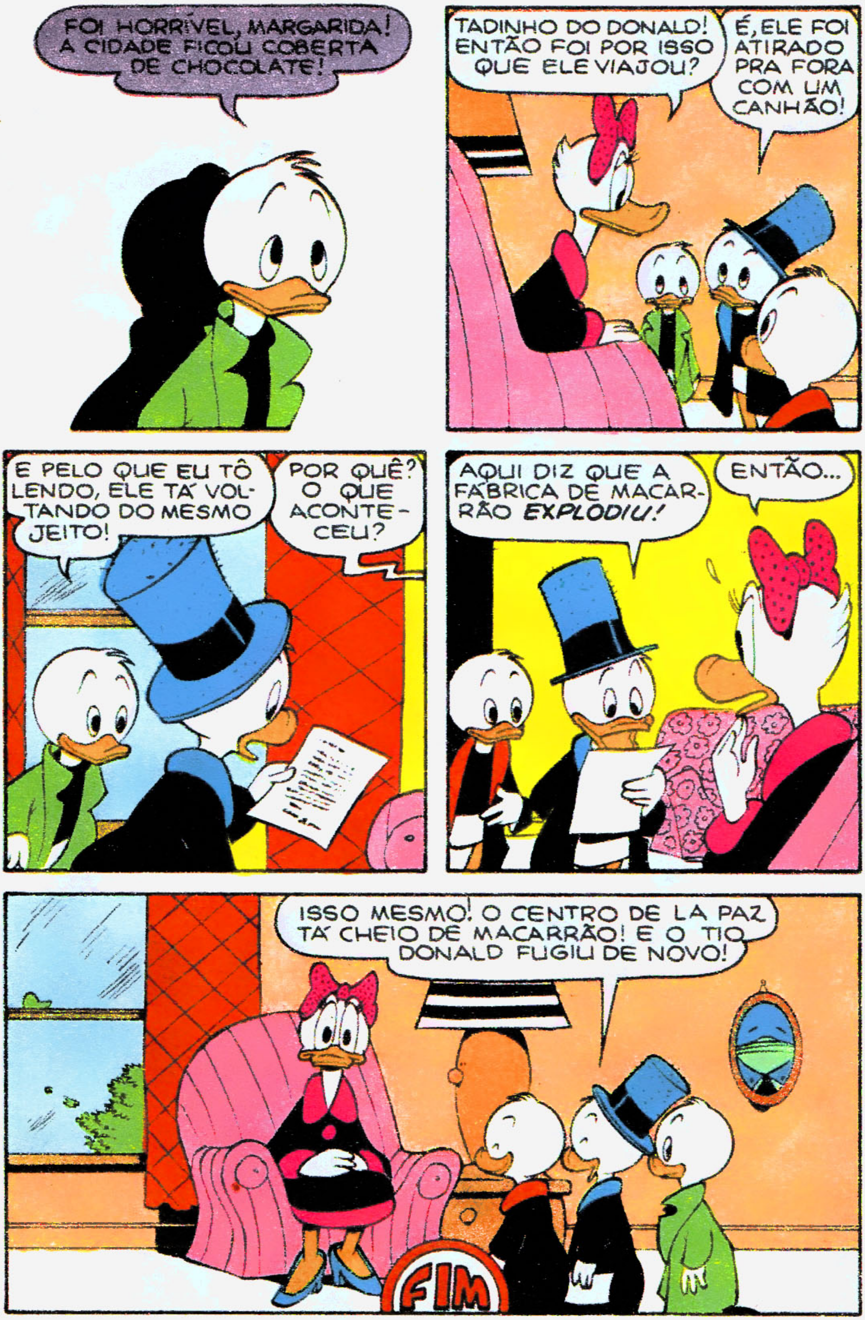



(GLUP!) MEIA PATÓPOLIS TÁ ATRÁS DA GENTE!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
NÃO TEM UM JEITO MAIS RÁPIDO DE SAIR DA CIDADE?
TEM! POR ESSE TÚNEL!
TÚNEL?
NÃO, TIO DONALD!
AH, NÃO? E POR QUÊ?

(GLUP!) É QUE...
VAMOS! POR QUÊ?

VOCÊ ACABOU DE BLOQUEAR O RAIO ANTIGRAVITACIONAL! NÃO TEM MAIS NADA SEGU-RANDO OS BOMBONS NO AR!
OLHA!

CAPLOMP!
QUAAAAC!


FOI HORRÍVEL, MARGARIDA! A CIDADE FICOU COBERTA DE CHOCOLATE!
TADINHO DO DONALD! ENTÃO FOI POR ISSO QUE ELE VIAJOU?
É, ELE FOI ATIRADO PRA FORA COM UM CANHÃO!
E PELO QUE EU TÔ LENDO, ELE TÁ VOLTANDO DO MESMO JEITO!
POR QUÊ? O QUE ACONTECEU?
AQUI DIZ QUE A FÁBRICA DE MACARRÃO *EXPLODIU*!
ENTÃO...
ISSO MESMO! O CENTRO DE LA PAZ TÁ CHEIO DE MACARRÃO! E O TIO DONALD FUGIU DE NOVO!
FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO — *RADIOTÉCNICO E TV*

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO — *ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS*

MECÂNICA DE MOTOS — *PRÉ-VESTIBULAR*

CONTABILIDADE PRÁTICA — *INGLÊS*

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

Curso PadReus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal N.º 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

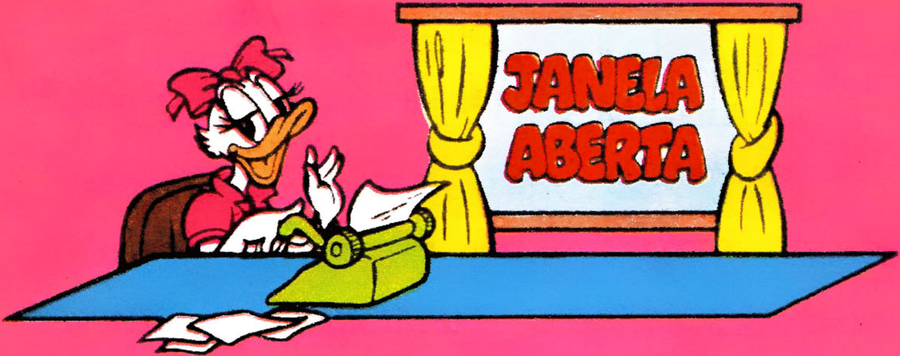
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso ....

NOME ....

RUA .... N.º ....

CEP .... BAIRRO .... CAIXA POSTAL N.º ....

CIDADE .... ESTADO ....

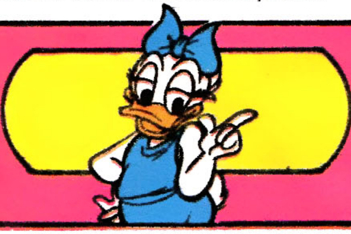


GRACINHA

"Se um dia o mundo se acabar num dilúvio, você não afundará. Sabe por quê? Porque coisa fofa não afunda! Margarida, parabéns pela sua revista. Você é genial!"

Ana Carolina Marioti
Osasco - SP

Fico superfeliz de saber que me curtem tanto assim. Beijocas.



TROCAM PAPEL DE CARTA

Ana Cristina O. Silva, R. Pethion de Vilar, 10 - 05892 - São Paulo - SP. **Clarissa P. Rodrigues,** R. Prof. Clemente Pinto, 1034 - 90870 - Porto Alegre - RS. **Maria Aparecida R. Botelho,** R. Manoel Gomes Silva, 15, qd. 113 - 23800 - Rio de Janeiro - RJ.

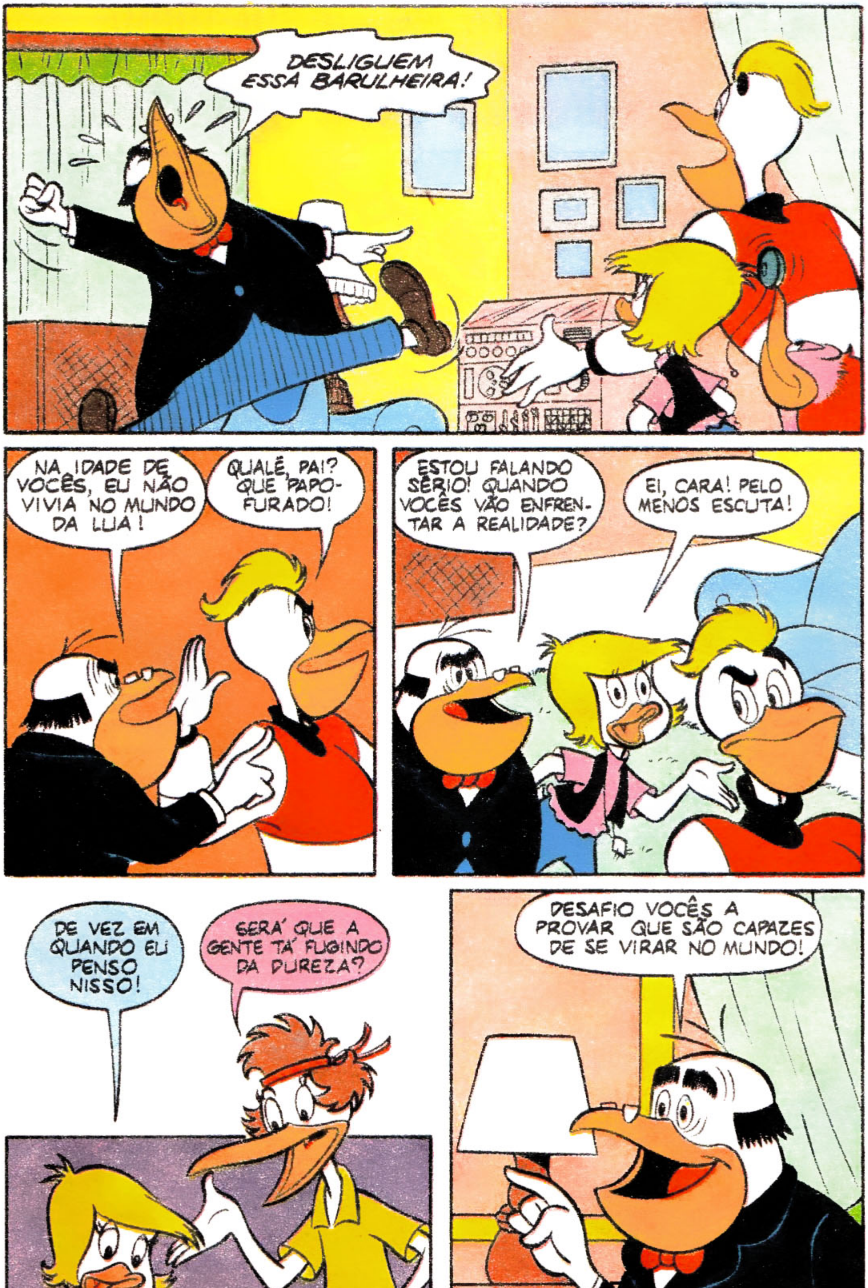
NOVOS AMIGOS

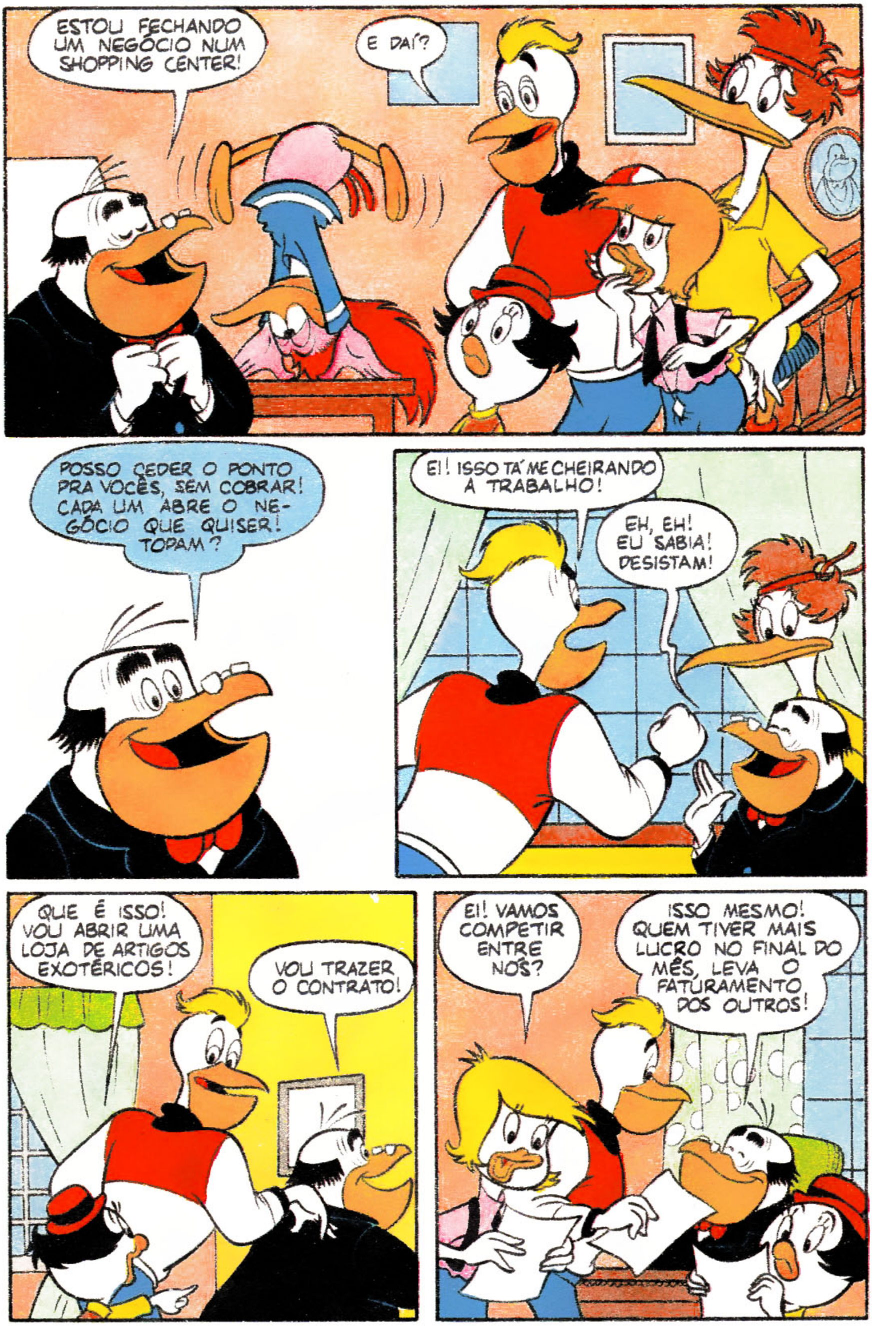
Rosa Cardoso Torres (12 anos), R. Gen. João Telles, 461, ap. 42 - 90210 - Porto Alegre - RS. **Denise Akemi Nakama** (16 anos), R. Florentinos, 49 - 03432 - São Paulo - SP. **José Aparecido F. de Andrade** (13 anos), R. da Vitória, 135 - 57442 - Olho d'Água das Flores - AL. **Monica Sommer Bittencourt** (12 anos), R. Santana, 875 - 80210 - Curitiba - PR. **Carolina Heinen** (14 anos), R. Pe. Cacique, 1825 - 98910 - Três de Maio - RS. **Murilo Xavier da Silva** (11 anos), R. Dias da Rocha, 30, ap. 701 - 22051 - Rio de Janeiro - RJ. **Adriana de Moura** (17 anos), Av. Pres. Wilson, 552, ap. 31 - 11320 - São Vicente - SP. **Viviane C. da Silva Rodrigues** (12 anos), R. 7 de Setembro, 86 - 93200 - Sapucaia do Sul - RS. **Alex Fernando Uchôa de Melo** (13 anos), R. Maria Quitéria, 3522 - 59065 - Natal - RN. **Ana Paula S. Salvador** (17 anos), Av. Pres. Tancredo Neves, 447 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP.

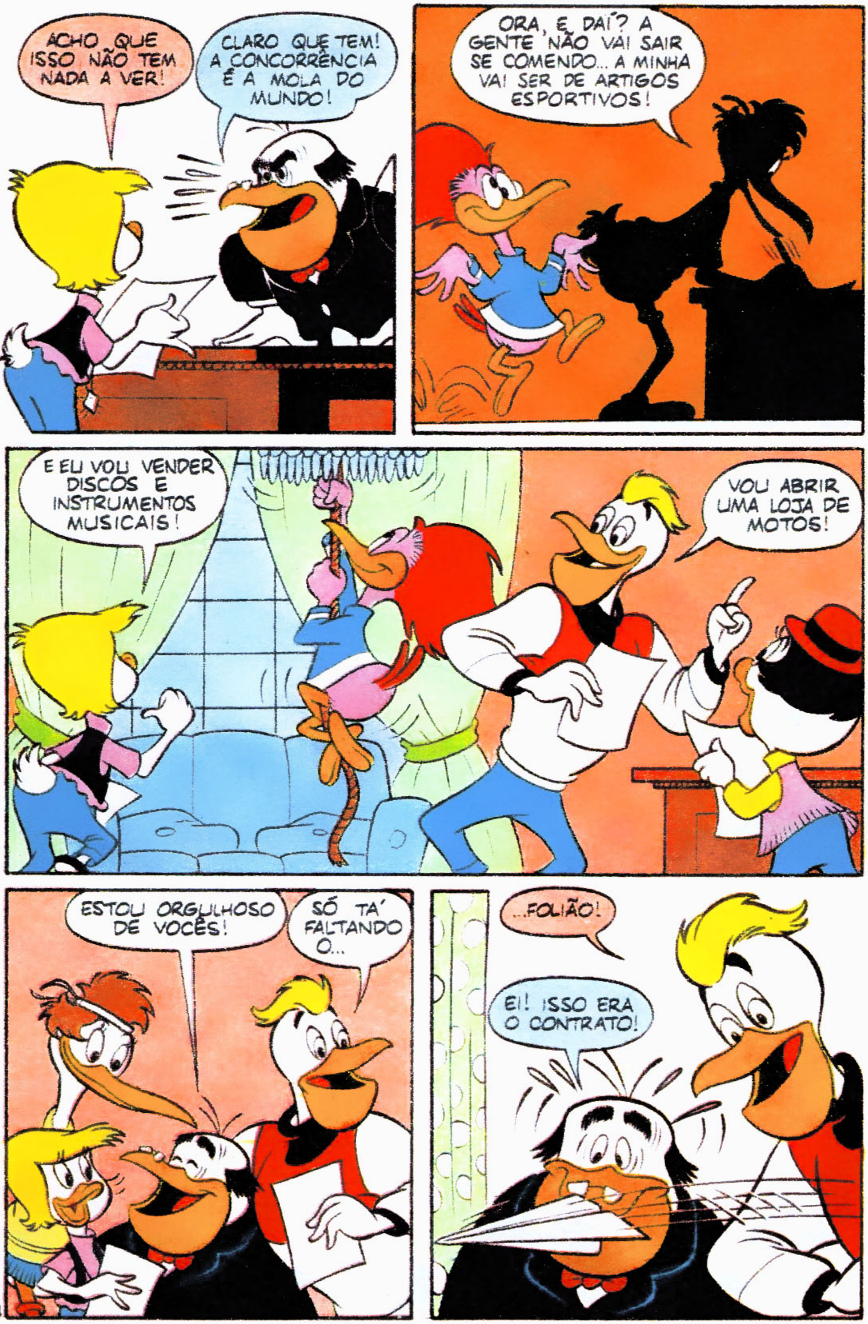
Walt Disney

PATA LEE E SUA TURMA

ESSES GRANDES SÃO UNS CHATOS

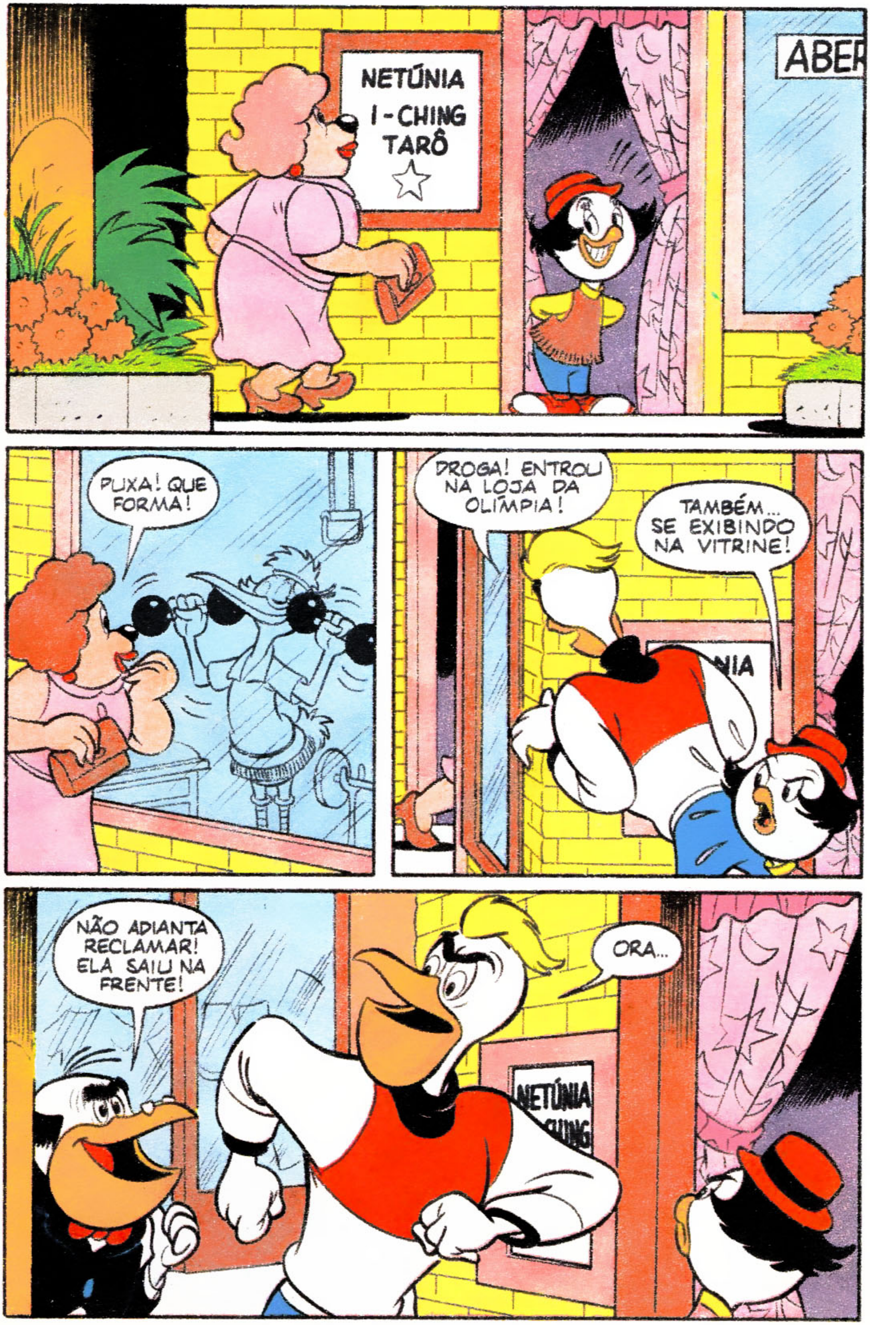

DESLIGUEM ESSA BARULHEIRA!
NA IDADE DE VOCÊS, EU NÃO VIVIA NO MUNDO DA LUA!
QUALÉ, PAI? QUE PAPO-FURADO!
ESTOU FALANDO SÉRIO! QUANDO VOCÊS VÃO ENFRENTAR A REALIDADE?
EI, CARA! PELO MENOS ESCUTA!
DE VEZ EM QUANDO EU PENSO NISSO!
SERÁ QUE A GENTE TÁ FUGINDO DA DUREZA?
DESAFIO VOCÊS A PROVAR QUE SÃO CAPAZES DE SE VIRAR NO MUNDO!


ESTOU FECHANDO UM NEGÓCIO NUM SHOPPING CENTER!
E DAÍ?
POSSO CEDER O PONTO PRA VOCÊS, SEM COBRAR! CADA UM ABRE O NEGÓCIO QUE QUISER! TOPAM?
EI! ISSO TÁ ME CHEIRANDO A TRABALHO!
EH, EH! EU SABIA! DESISTAM!
QUE É ISSO! VOU ABRIR UMA LOJA DE ARTIGOS EXOTÉRICOS!
VOU TRAZER O CONTRATO!
EI! VAMOS COMPETIR ENTRE NÓS?
ISSO MESMO! QUEM TIVER MAIS LUCRO NO FINAL DO MÊS, LEVA O FATURAMENTO DOS OUTROS!



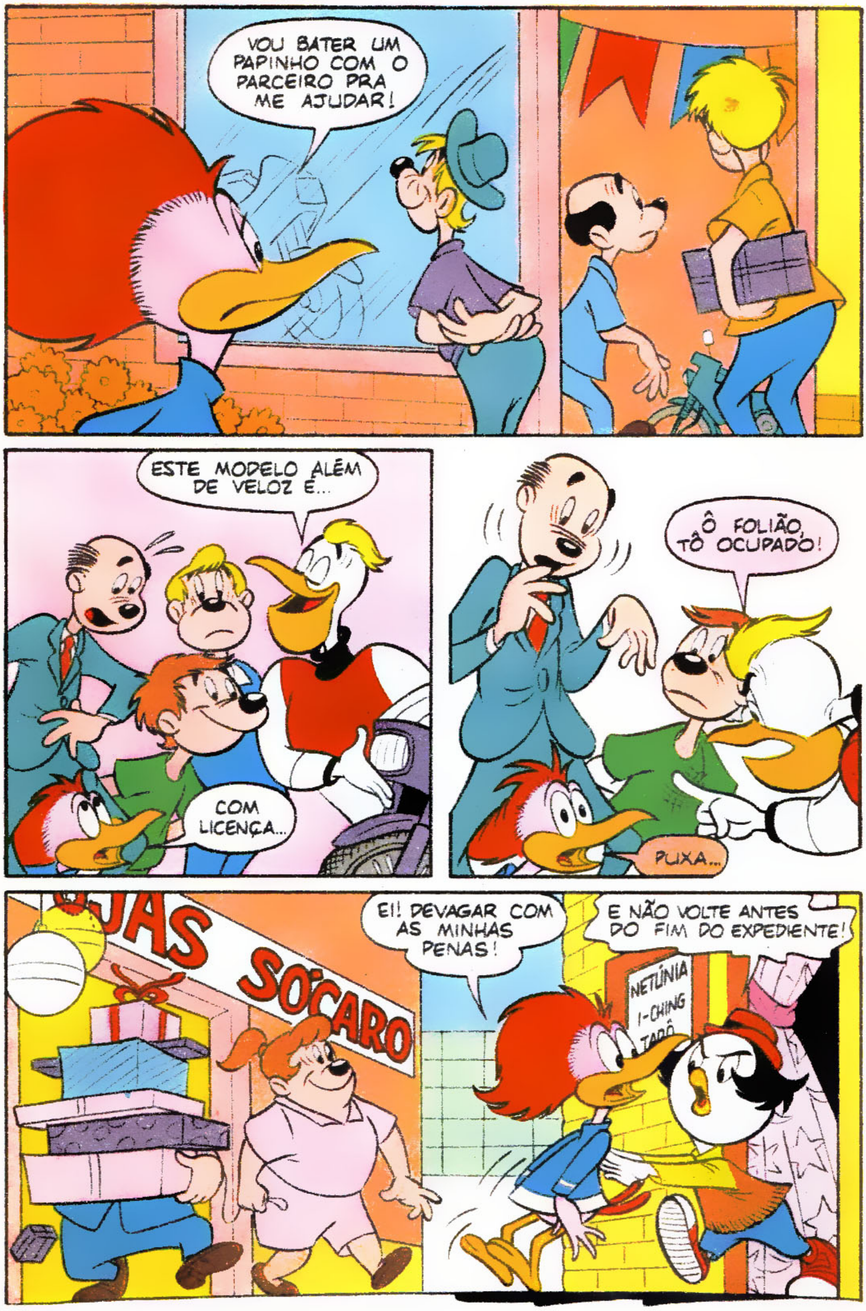
ACHO QUE ISSO NÃO TEM NADA A VER!
CLARO QUE TEM! A CONCORRÊNCIA É A MOLA DO MUNDO!
ORA, E DAÍ? A GENTE NÃO VAI SAIR SE COMENDO... A MINHA VAI SER DE ARTIGOS ESPORTIVOS!
E EU VOU VENDER DISCOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS!
VOU ABRIR UMA LOJA DE MOTOS!
ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊS!
SÓ TÁ FALTANDO O...
...FOLIÃO!
EI! ISSO ERA O CONTRATO!

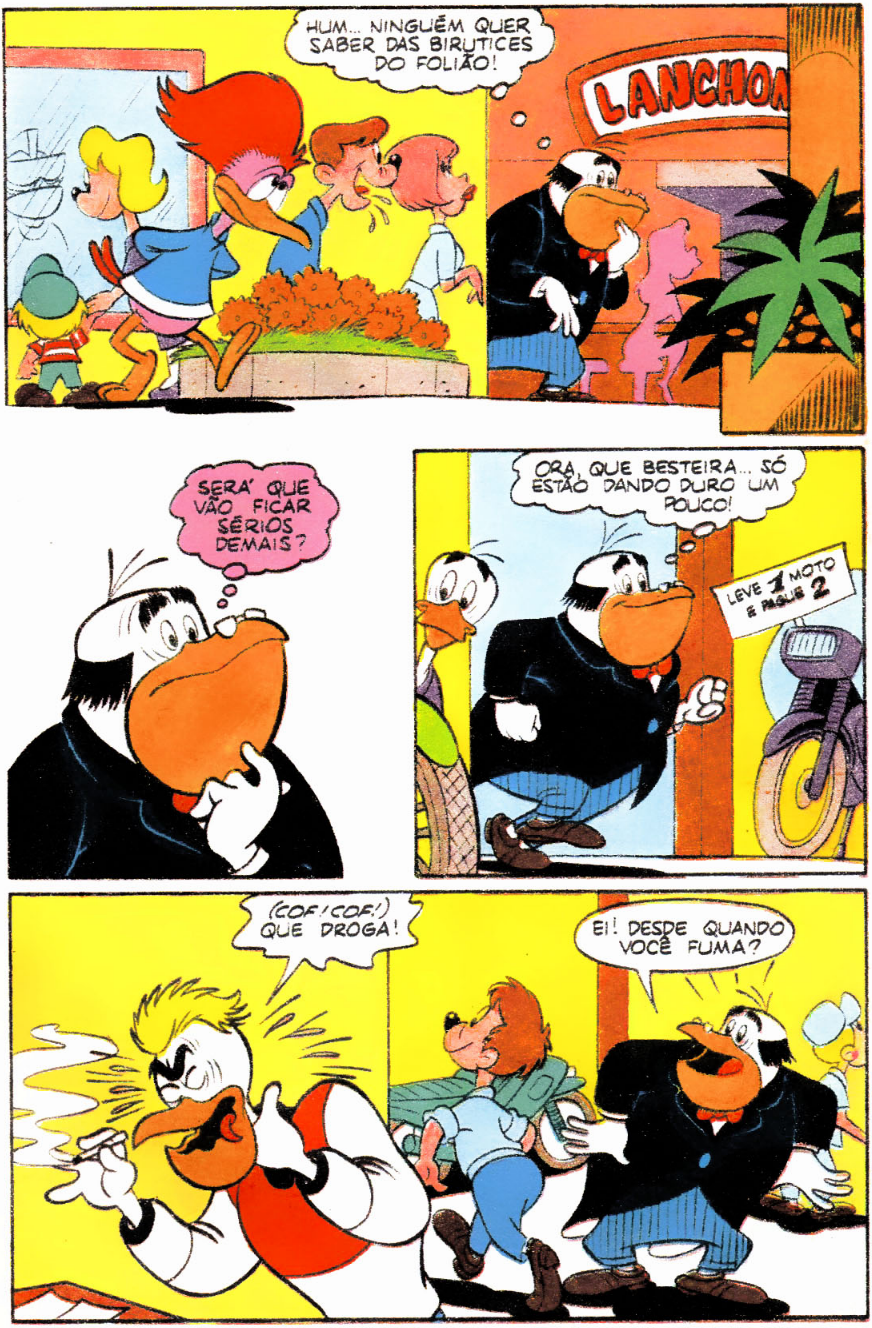
NO DIA DA INAUGURAÇÃO...
O FOLIÃO AINDA TÁ PENSANDO QUE LOJA VAI ABRIR!
JÁ VAI COMEÇAR ATRASADO!
NETÚNIA I-CHING TARÔ
ABERTO
NOSSAS LOJAS ESTÃO LINDAS!
ENTÃO, QUE GANHE O MELHOR! DE QUALQUER JEITO A GENTE CONTINUA AMIGOS!
CLARO! E VAMOS COMEMORAR JUNTOS, VIU?
AH! UMA FREGUESA! VAMOS VER NO QUE VAI DAR!



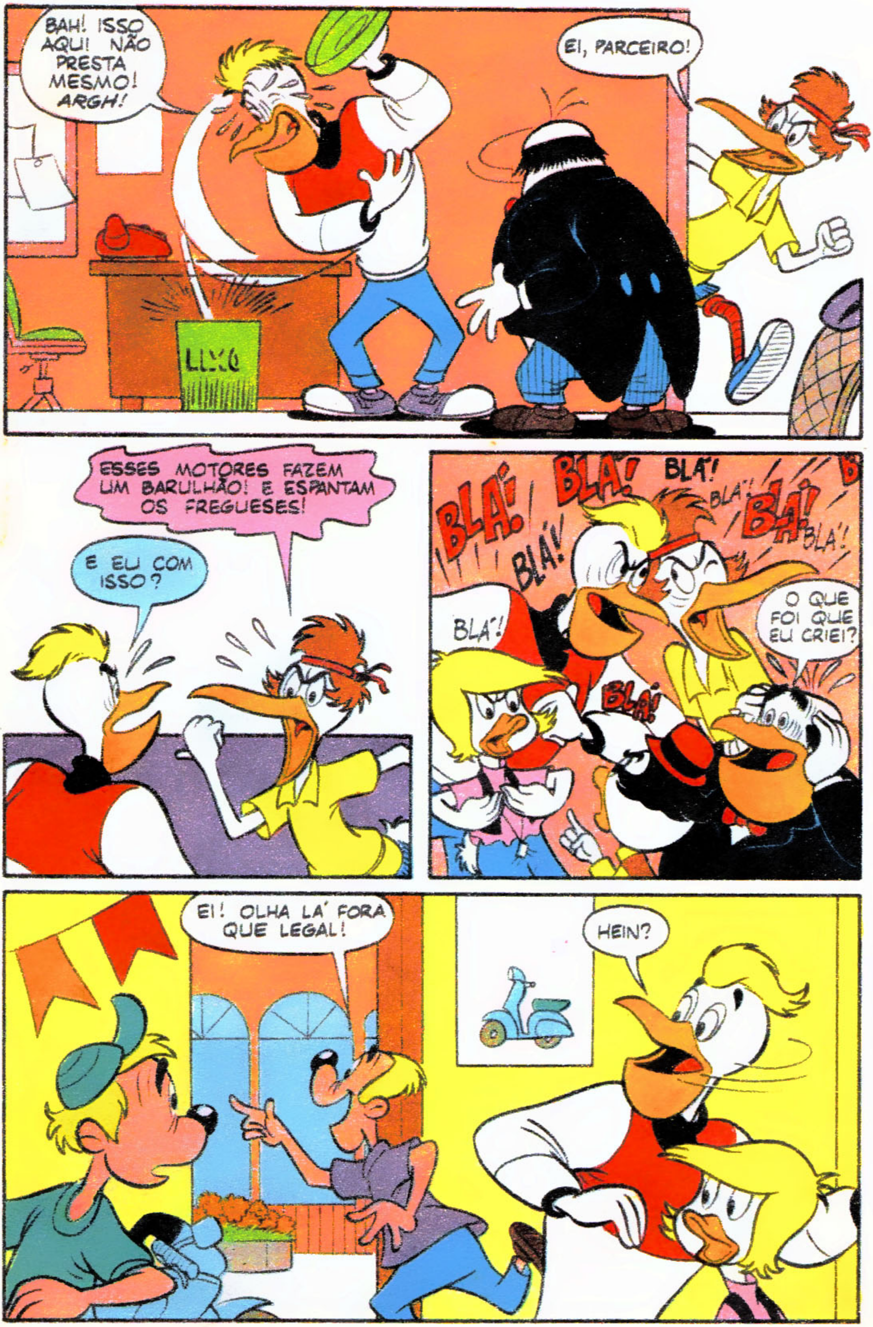
NETÚNIA
I-CHING
TARÔ
ABER
PUXA! QUE FORMA!
DROGA! ENTROU NA LOJA DA OLÍMPIA!
TAMBÉM... SE EXIBINDO NA VITRINE!
NÃO ADIANTA RECLAMAR! ELA SAIU NA FRENTE!
ORA...
NETÚNIA

POIS VOU DAR UM SHOW DE MOTO NA MINHA LOJA!
EU TAMBÉM VOU DETONAR!
PASSADO, PRESENTE, FUTURO! I-CHING TARÔ! VENHA CONHECER!
ISSO ESTÁ SAINDO UMA MARAVILHA!
E VOCÊ, FOLIÃO? AINDA NÃO SE DECIDIU?
NÃO!
MAS DO QUE VOCÊ GOSTA?
SABE, ACHO QUE TENHO HABILIDADES DEMAIS! BRRR!


VOU BATER UM PAPINHO COM O PARCEIRO PRA ME AJUDAR!
ESTE MODELO ALÉM DE VELOZ É...
COM LICENÇA...
Ô FOLIÃO, TÔ OCUPADO!
PUXA...
EI! DEVAGAR COM AS MINHAS PENAS!
E NÃO VOLTE ANTES DO FIM DO EXPEDIENTE!
SÓCARO
NETÚNIA
I-CHING



HUM... NINGUÉM QUER SABER DAS BIRUTICES DO FOLIÃO!
LANCHON
SERÁ QUE VÃO FICAR SÉRIOS DEMAIS?
ORA, QUE BESTEIRA... SÓ ESTÃO DANDO DURO UM POUCO!
LEVE 1 MOTO E PAGUE 2
(COF! COF!) QUE DROGA!
EI! DESDE QUANDO VOCÊ FUMA?


BAH! ISSO AQUI NÃO PRESTA MESMO! ARGH!
EI, PARCEIRO!
LIXO
ESSES MOTORES FAZEM UM BARULHÃO! E ESPANTAM OS FREGUESES!
E EU COM ISSO?
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ!
O QUE FOI QUE EU CRIEI?
BLÁ!
EI! OLHA LÁ FORA QUE LEGAL!
HEIN?

QUE DANÇA LEGAL!
ONDE FICA A ACADEMIA DESSE CARA?
A-ACADEMIA?! BEM, SE QUISEREM, EU ENSINO DE GRAÇA!
DE GRAÇA?
E OS NEGÓCIOS... A APOSTA?
TUUUU! TUUUU!
AH... BEM MELHOR ASSIM! VOCÊS NÃO ACHAM?
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida · Zé Carioca · Almanaque Disney · Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camerate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Agosto/91 - n.º134. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

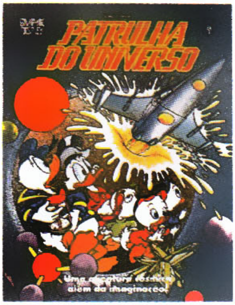
REVISTAS DISNEY

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: unicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

CHEGOU O Nº 2

ROGER RABBIT™

Abril Jovem

A MAIOR ENCRENCA COLORIDA QUE JÁ SURGIU NOS QUADRINHOS!

Entre pra valer em mais esta aventura do coelho mais maluco que existe. Do primeiro ao último quadrinho, o maior festival de emoção, suspense e... gargalhadas que não acabam mais! Nas bancas.

FORMATO AMERICANO

Roger Rabbit Mais animado que nunca!

© Touchstone Pictures And Amblin Etertaiment, Inc.